

النبا - حينما تغلق الجدران الصلابة  
لنفس السنان الكبيرة... ما أجل النسيم  
والزهور والخضرة والبشر  
وما يضيء على الليالي البيضاء بهاء  
اقامة المهرجانات الشعرية والفنية في  
هذا الموسم

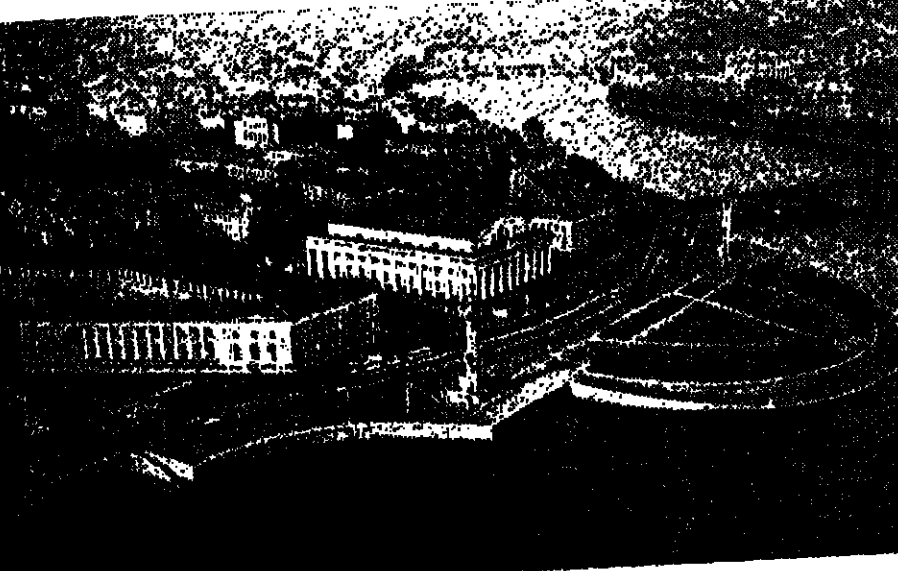
### الامانة للمبادئ الليبية

انتهت الانتخابات الى مجلس  
السوفييت الاول للاتحاد السوفيتي  
وبعد ان عقد المرشحون اجتماعات  
خاطروا فيها الجماهير التي الرافق  
برئيسيت السكرتير العام للجنة  
المركية للحزب الشيوعي السوفيتي  
تقريراً هاماً امام الناخبين في منطقة  
بارمان في موسكو - تطرق فيه الى  
المشاكل الداخلية والخارجية وأكد امانة  
الحزب والدولة في الاتحاد السوفيتي  
للمبادئ الليبية في السياسة  
الداخلية والخارجية - وتطرق الى  
الاشتراكية في إطار مجلس التعاون  
الاقتصادي (سيك) .  
في الحقيقة اجبت هذه الجريدة  
وباتجاهها وبمواضيعها - ان مجرد  
اصدار جريدة سوفييتية باللغة العربية  
يدل على الرابطة الودية القوية بين  
الشعوب العربية والاتحاد السوفيتي  
الذي انشأه في هذه الجريدة  
التي اكدت فائدتها  
وقد اتيها في دعم وتحتين الحلف الجبار  
بين حركات التحرر الوطني وبلدان  
المستعمرات الاشتراكية - والتي اختيرت  
في الايام الماضية - ايام العدوان  
الثلاثي على الشقيقة مصر عام ١٩٥٦  
وحرب حزيران عام ١٩٦٧ وحرب  
اكتوبر عام ١٩٧٣ .  
ويؤكد ان مصف ان يسرى  
بموضوعية قمار الصداقة العربية  
السوفيتية - انها سند اسوان وجميع  
التحدي والصليب على حلوان بجمهورية  
مصر العربية وبارك لطف حسان  
الرحمة الى الجمهورية العراقية وسد  
الفرات الى الجمهورية العربية السورية  
ومئات المشاريع التي يبتدئ وتبنى في  
كلما ارجاء العالم العربي .  
جود النور  
وطالب عربي في فرنسا

## في العهد القادم

- \* مواد وابحاث مكرسة للعهد الثلاثيني لتأسيس جمهورية بولونيا الشعبية .
- \* مقال عن الاجتماع الاول لمجلس السوفييت الاعلى المنتخب حديثا .
- \* عيد الاسطول العربي البحري السوفيتي .
- \* ملحق خاص عن جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .
- \* نهاية قصة «آخر المدافعين» ليويس فاسيليف .
- \* وغير ذلك من المواد فضلا عن ابوابنا الثابتة وغلافنا الملون .

# ضيفا البحرية يزقذات لينينغراد



لينغراد جزيرة فاسيليفسكي

يضع ساعات في طائر الاكبريس  
«السهم الاسمر» ويغرس خيلالا-  
الهندى المتدفق حيرة واثنين والاربعين  
والكرسي الهادي الترتن اوديسيتيس  
لوتوكيرى-ال رصيد محطة طائر  
موسكو في لينينغراد . وكان ينتظرهما  
مثل الاندريست . ورسلا بعد نصف  
ساعة الى الشقق التي يسمي  
«لينينغراد» ايضا . وتطل تراسل  
النتق على شدة لبر ليلا التي يشغ  
ليها الى الابد طراد الثورة «اورورا»  
الشعور الذي كانت خلقت في السابع  
من نوفمبر-تشرين الثاني عام ١٩١٧  
أعلنت لاقام لمر الشتاء . والنها  
الاخير للحكومة المؤقتة .  
وخادم خيلالا يشعور مثير عيقل  
الطراد التاريخي والمدفع الذي خرجت  
منه الطلقة . وكذلك محطة الراديو  
على السلسلة وهي المحطة الاولى التي  
اذاقت الشتاء الذي وقته لينين دائما  
مواسم روسيا واللى أعلن انتصار  
لورة اكتوبر .  
وهنا نحن الترخسا على  
فازيينا الاولين اللذين وصلا  
الى الى الاتحاد السوفيتي لبدء  
اسبوعين وليس لاسبوع  
واحد . اقترحنا عليها هدا  
بالانضال الى موسكو . زيارة  
مهد لورة اكتوبر الاشتراكية  
العظمى . المدينة البطلمية  
لينينغراد .  
دلى لينينغراد اكثر من اى  
هذا العلم ١٩٧٤

## الذكرى الثلاثون لجمهورية بولونيا الشعبية



يقتسم : ميشيسلاف  
يساغيلسكي عضو المكتب  
السياسي للجنة المركزية لحزب  
العمال البولوني الموحد نائب  
رئيس مجلس وزراء جمهورية  
بولونيا الشعبية .

كما خلا الاقتصاد البحرى خطوة جبارة  
الى الاسماء . وتحت تأثير تطرد  
الاقتصاد بشكل عام . تطورت تجارة  
بولونيا الخارجية الرتيبة به ارتباطا  
وكيلا . الامر الذي انعكس في ازدياد  
حجم تبادلات لمرات عديدة . ولقد  
ازدادت الصادرات بمقدار عشرين مرة  
بالمقارنة مع عام ١٩٤٨-١٩٤٩ حصة  
الكائن والمعدات ووسائل النقل  
فتشكل نسبة اربعين بالمئة من هذه  
الصادرات . بالمقارنة مع ١٨٪ عام  
١٩٤٨ .  
لقد اصبح تطور الملم والتعليم عاملا  
هاما في التقدم الاجتماعي والاقتصادي  
بولونيا الشعبية التي تحتل بمركما  
يقاها بين اكبر عشر دول صناعية في  
العالم تزيد من قدرتها الصناعية على  
الدوام وتطور عطلاتها الفولاذية  
لفعال الفترة من عام ١٩٥٠ فصا  
الاتاج الصناعي في الجمهورية بمقدار  
١٤ مرة اما الدخل القومي فقد ازداد  
بمقدار ٥ مرات وازدادت حصة  
منشآت بولونيا في الاتاج العالمي  
بمقدار مرتين . وعلى هذا الاساس  
ازدادت والهيمة الكادحين البولونيين  
وتدعى الاشارة هنا الى ان الفترة  
ما بين الاعوام ١٩٧١-١٩٧٣ ازداد  
اجر ٦٠٤ مليون شخص اقل لثلاثة  
الخاص جميع العاملين في القطاع  
الزراعي في البلاد . في القطاع  
لنوا كبيرا في مستوى ثلاثة الجنيه .  
كتفا لتكثف مع الصديق  
تعتبر منجزات الثلاثين سنة حجة  
لا تكفى في صالح الوحدة الاشتراكية  
وتعاون البلدان الاشتراكية العميقة  
لعل مدى هذه الفترة كلها اعتمدنا  
على التأييد السياسي والاقتصادي  
والعادي والمعنوي للتواصل الذي  
قدمه لنا الاتحاد السوفيتي في مجال  
تطبيق امانينا . لى السنوات الاولى  
لتولنا حبلنا من اسن امينداليسيا  
على مساعدة اخوة ماللا . واصبحت  
من مساعدة اخوة ماللا . واصبحت  
لناكرما مدى الجبر . هذا وقد اصبحت  
بولونيا . مع الاسراع في تطوير  
الاقتصاد . شيكا كير الاممية  
والتي على ص .

بدعوة من الجنرال محمد سياد بارى وليس  
مجلس الشورى الاعلى في جمهورية الصومال  
الديمقراطية قام ليكولى بودغورلى رئيس هيئة  
رئاسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحاد السوفيتي  
بزيارة رسمية للصومال .



تصوير : سميروف

### الصداقة السوفيتية البولونية لاتنفصم عراها



يقتلم : اليكسي شيتيكوف  
وليس مجلس الاتحاد لى  
مجلس السوفييت الاعلى  
للاتحاد السوفيتي وليس  
جمعية الصداقة السوفيتية  
البولونية

يحتفل الشعب البولوني في الثاني  
والعشرين من يوليو بالذكرى الثلاثين  
لنشأة بولونيا . ويصير هذا الحدث  
اكبر نقطة تحول في تاريخ الشعب  
البولوني .  
ويحتفل الشعب السوفيتي ببلاتينا  
المتين والمسيح بشعور قلب  
وحارة مع الشعب البولوني بهذا  
الحدث . ويرتبط هذا التاريخ بشكل  
مباهر بالتحولات الجذرية في العلاقات  
بين بلدينا . ولقد فتح هذا التاريخ  
الذي ولد في سنوات الحرب عتصما  
فرس جنود الجيش السوفيتي وجنود  
القطعات البولونية بدمائهم الاسما  
الغرايتي لصرح الصداقة السوفيتية  
البولونية فتح عصرا جديدا في  
لقد اعطى التعاون الاقوى المتبادل  
والتعاون في بناء مجتمع جديد ثمارا  
والمة .  
لدى مرت ثلاثين سنة فقط على  
ذلك التاريخ لكن كم من التغييرات  
العظيمة حدثت في حياة الشعب  
البولوني خلال هذه الفترة . وجمهورية  
بولونيا الشعبية التي تحتل بمركما  
يقاها بين اكبر عشر دول صناعية في  
العالم تزيد من قدرتها الصناعية على  
الدوام وتطور عطلاتها الفولاذية  
لفعال الفترة من عام ١٩٥٠ فصا  
الاتاج الصناعي في الجمهورية بمقدار  
١٤ مرة اما الدخل القومي فقد ازداد  
بمقدار ٥ مرات وازدادت حصة  
منشآت بولونيا في الاتاج العالمي  
بمقدار مرتين . وعلى هذا الاساس  
ازدادت والهيمة الكادحين البولونيين  
وتدعى الاشارة هنا الى ان الفترة  
ما بين الاعوام ١٩٧١-١٩٧٣ ازداد  
اجر ٦٠٤ مليون شخص اقل لثلاثة  
الخاص جميع العاملين في القطاع  
الزراعي في البلاد . في القطاع  
لنوا كبيرا في مستوى ثلاثة الجنيه .  
كتفا لتكثف مع الصديق  
تعتبر منجزات الثلاثين سنة حجة  
لا تكفى في صالح الوحدة الاشتراكية  
وتعاون البلدان الاشتراكية العميقة  
لعل مدى هذه الفترة كلها اعتمدنا  
على التأييد السياسي والاقتصادي  
والعادي والمعنوي للتواصل الذي  
قدمه لنا الاتحاد السوفيتي في مجال  
تطبيق امانينا . لى السنوات الاولى  
لتولنا حبلنا من اسن امينداليسيا  
على مساعدة اخوة ماللا . واصبحت  
من مساعدة اخوة ماللا . واصبحت  
لناكرما مدى الجبر . هذا وقد اصبحت  
بولونيا . مع الاسراع في تطوير  
الاقتصاد . شيكا كير الاممية  
والتي على ص .

### مؤسسة «تيخماش اكسبورت»



وهو مخصص للقيام بتوجيه ومراقبة ميكانيزمات ومكان  
البناء (تروس مزجرات الطرق الجبلية ، البولدوزرات ،  
الكاشطات ، حفارات التناضح وغيرها) كما يصح استعماله  
لعمالة المساحة التطبيقية في مشاريع البناء وعمليات قياس  
المناسيب الهندسية والمخلفة والعقد العمودية والافقية .  
ويتميز هذا الجهاز بالعناصر التالية :  
\* طول مساحة العمل - اكثر من ٢٠٠٠ متر .  
\* مدى قياس الزوايا ١٠٪  
\* درجة الحرارة الممكنة من -٣٠ الى +٤٠ :  
نسبة الرطوبة الى ٨٠٪  
الضغط الجوي ٧٠٠ ملم في العمود الزئبقي  
ويتميز هذا الجهاز بصفة وذلة وسهولة استعماله وامالته  
الجهة المصدرة-تيخماش اكسبورت  
الاتحاد السوفيتي ، موسكو ف-٣٣٠٠ موسيلومفسكيايا  
٧٥٦٨ الرقم البرقي ٧٥٦٨

١٩٧٤







# بيان وكالة ساس



نشاطها التخريبي الذي وصل الى حد القيام باعمال ارهابية جعلت الوضع متوترا في قبرص .  
ان المواطنين السوفيت يشجبون بشكل حاسم هذا التورط العسكري في قبرص الذي نظمته قوى خارجية ضد الحكومة الشرعية في البلاد . وان الحكومة الوحيدة المعتمدة على ارادة الشعب هي حكومة الرئيس مكاربوس . ويؤكد المواطنون السوفيت كليا الى جانب اولئك الذين يقاومون المتطرفين في هذه اللحظة الحرجة بالنسبة لقبرص .

ان وكالة تاس مثولة لتعلن بان التمرد المعادي للحكومة في قبرص والذي تقع مسؤوليته على العسكريين اليونانيين يعتبر في الاتحاد السوفيتي غرقا فلما لمناقش هيئة الامم المتحدة والقواعد العامة المعترف بها للقانون الدولي . ولا يمكن تجاهل ان هذه الاعمال يمكن ان تتسبب في خلق تآزم دولي . ذلك انها تتعارض مع النزعات العالمية

تلقب الالبا اله في صباح الخامس عشر من يوليو ويشكل كبرى اطبع بالحكومة الشرعية لجمهورية قبرص التي يرأسها الاسقف مكاربوس ورئيس الجمهورية والذي انتخب لهذا المنصب نتيجة لارادة الحرة للشعب القبرصي . وتجرى معارك في شوارع نيكوسيا عاصمة قبرص . وتعرض القصر الجمهوري للقصف كما ترد ابناء متنافسة عن مصير وليس الجمهورية .

ويتزعم هذا التمرد ضباط يونانيون كالسوا يخدمون في صفوف الحرس القومي القبرصي وقد طلب رئيس الجمهورية مكاربوس منذ مدة فريسة اقصادهم بسبب نشاطهم المعادي للحكومة . ولقد جميع الوقائع على ان حيوات المواطنين تمتد الى خارج الجزيرة نحو تلك القوى التي تقوم منذ مدة طويلة بنسج الخطط ضد استقلال وسيادة جمهورية قبرص . وان هذه القوى بالذات هي التي وجهت ونظمت الرجعية الداخلية في البلاد وشجعت



يقدم فيليبيا فكتور في العلوم الاقتصادية

## الشرفت الأوسط بين الماطلة ورؤية الواقع

آن مثل هذا الموقف لايتحجب ايدا والوسيط الجديد الناشئ في المنطقة .

لقد اظهرت من جديد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ والهيئات التي منى بها الجيش الاسرائيلي استعالة حل الازمة في الشرق الاوسط خلا عسكريا وتهددت للثقة التي كانت لدى الاسرائيليين في تحقيق الانتصار على العرب بسهولة .

ويؤكد الحديث الآن حول ابراهيم سياسية جديدة تقوم بها الحكومة الاسرائيلية التي تسم نفسها بمسيرة برلمانية اسماء رابين الذي كان قبل حرب الازمة سنة ١٩٦٧ عام ١٩٦٧ واتهاما ليهود اركان العرب لم شغل خلال ستة اعوام منصب سفير اسرائيل في واشنطن . وقد لعبت المسألة الاسرائيلية مرارا الى انه يتعين صراحة غير دبلوماسية سينساي يريه ايشاخ لواءه الحربية . ولذا كان ذلك صعبا ليكن الدور الهام في صرح رابين

المشار اليه من قبل في البرلمان اسبق االى التسوية في الشرق الاوسط ان موقف الحكومة الاسرائيلية الجديدة من القضية الفلسطينية لا يختلف عن موقف حكومة فولد ماري . ولكن اذا لم ترق اسرائيل في الانسحاب الى خطوط عام ١٩٦٧ لكيلا يمكن الحديث عن التسوية السياسية اللازمة . لقد تبين جدا بعد حرب اكتوبر لكثير من الاسرائيليين ان امن دولتهم لا يمكن في مساحة اوسعهم يمل يمكن في سياستهم تجاه البلدان العربية . ان من المعروف ان كبار العسكريين والمساحة

الاسرائيليين كانوا يفتخرون ابلحغ التنازيس لمدح عتوق وقد اطلق النار بعد انتهاء حرب عام ١٩٦٧ فكانوا يسمونها بالحدود المغالية لاسرائيل وبانها اكثرها امنا . غير ان تلك الظروف لم تمنح الاسرائيليين من الصفعة المعنوية الشديدة نتيجة هزائهم في الازمة الاولى من حرب اكتوبر الاخيرة .

رأوا كانوا قد بدروا في اسرائيل اليسوم يدركون بل ويتركون بان حالة الحرب او التفرق في العلاقات مع الجيران السرب طوا الامم المتحدة كانت سياسة دموية المستقبل كلفت البلاد كفا غاليا فيجب ان يفلوا مثل هذا الموقف الراعي من التسوية الحقيقية في الشرق الاوسط . ومن ثم لا بد ان تقبل اسرائيل الى الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة في اكتوبر عام ١٩٦٧ . اما كبريل الابرامات الجزئية التي يمكن اطلاقها في هذا المجال لسرد تزدى الى ابقاء مراحل التطور

للمسئولين العرب . ويتضح في مثل هذه الظروف مدى اهمية استئناف عمل مؤتمري جنيف الخاص بالسلام في الشرق الاوسط بأسرع وقت ممكن . نظرا لان الهدف الرئيسي لهذا المؤتمر هو اقامة سلام ودية وعادل في الشرق الاوسط لا يمكن التوفيق مبالاة ازاء معارضة كاييل استئناف مباحثات جنيف مهما كان صمودها . ولا يمكن لسياسة لسيان ان المستعدين الاسرائيليين وحمايتهم من الاحتكاكات الامبريالية الكبيرة والاوراق الرجعية هم الذين يعمدون اساسا بالمسألة في تحقيق التسوية السلمية .

ان الاداء تختلف الان حصول التسوية السياسية المحلية في الشرق الاوسط . فبريد البعض في الشرق الاوسط تصوير نصل القوات بين مصر وسوريا من جهة واسرائيل من جهة اخرى كانت ثروة للتسوية ولكن من الراخس ان هذا الاجراء رغم اهميته الابدائية ليس الا اول خطوة في طريق اقامة السلام في هذه المنطقة

المشقة . ويدعو ان ما يقال من الطابع الماس للصلح على الرقعة في الازمة الان بعتية تجسيده الوضع الراعي في الشرق الاوسط .

ومن الناحية النظرية لا يمكن اعتبار وجود مثل هذا التصور من تصورات التسوية ليس الشرق الاوسط . فمن المعلوم ان استئناف رابين وليس الوزراء الاسرائيليين الجديد اصار ليس عكازة في البرلمان ان ان حكومته لا تلتزم بالوفاق على المودة الى خطوط عام ١٩٦٧ . فحين

# الذكرى الثانية والعشرون لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢



محمد حافظ اسماعيل

والثانيات الاجتماعية والسكان الشعبي . ولم تكن الثورة المصرية وهي ترس اساس المجتمع الجديد في الداخل ، بجزل عن التيارات السياسية العربية والعالمية . واسهمت في جميع ماركس التحرر الوطني في افريقيا واسيا ، واعتبار ان الحركة واحدة وان الحرية والعدل والسلام لا يتجزأ . لمن ياندويع عام ١٩٥٥ بدأ الطريق الطويل للكفاح ، والكفاح شحوب آسيا وافريقيا حول زعامات العالم الثالث الرائدة ، واصبحت القاهرة مركز العمل لتضامن الشعوب الافرو-اسيوية وملقى الثوار المناضلين من جميع انحاء العالم .

واصبحت مصر بذلك هذا للجهات الاستعمارية المتصلة . ولقد استخدمت في هذه الجهاد كل الوسائل والاساليب من اجل حرب الثورة المصرية . وصمدت ثورة مصر ضد كل محاولات جرما الى الاخلاق العسكرية والتكتلات ، وبعد الظروف الاقتصادية والحروب التجارية والمالية ، وفي النهاية ضد العمليات العسكرية التي قادتها بريطانيا وفرنسا واسرائيل عام ١٩٥٦ لمنع مصر من مساواة خطا الشرق في تأميم قناة السويس . ولقد كان من الطبيعي ان يهيء هذا النضال الوطني الارضية المشتركة لالتقاء الثورة المصرية وجميع ثورات التحرر الوطني في افريقيا واسيا .

الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية . ومع تأميم الثورة المصرية ولايكه الاستقلال الوطني سياسيا واقتصاديا ، بدأت مرحلة طويلة من الجهود المشتركة المصرة بين ثورة مصر والعالم الاشتراكي ، لبناء الاقتصاد المصري في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه

في مجالات تنمية الانتاج الزراعي وكفسيه



يقيم اوتوتولوف

الامبريالية في اراضي عام ١٩٥٧ تحت ستار مشروع الاس-ايز-لورده على تحقيق التمثل

السلح في شتون سوريا حيث تعززت مواقع الديوقراطية الوطنية واشتركت اسرائيل في المواجهة . ولكن وصول الاتحاد السوفيتي الحاسم في وجه الذين دبروا تلك المؤامرة ضد سوريا ، ساعد السوفيين على حده اقتداء

الاعداء على حريتهم واستقلالهم . وانطلق موقف الاتحاد السوفيتي ازاء سوريا من مبادئه الاساسية كما ينطلق منها موقفه ازاء نزاع الشرق الاوسط الناشئ لتجسبه العدوان

الاسرائيلي الاجرامي في يوليو عام ١٩٦٧ ، كما عبرت الدولة السوفيتية والمواطنون السوفيت عن التضامن والتأييد لسوريا ومصر والاردن التي تعرضت للعدوان وساعد الاتحاد السوفيتي سوريا ومصر في اعادة قدرتها الاقتصادية . بل زياذات

لدرجة ان ميزان القوى في الشرق الاوسط قد تغير تغيرا جذريا . ان حرب اكتوبر الاخيرة اظهرت فعالية التعاون السوفيتي العربي ال ذي تمثلت الاسرائيل

بمؤامره خفرة وضعت مؤامره كما ان شحوب سوريا ومصر وغيرها من البلدان العربية وحس كاتيل العدو بالصالح السوفيتي . فكت استؤنف

استعانة كهر الجيش الاسرائيلي الى ايدى وحلقت قروا جديدة لالام التسوية السياسية السلمية لتزاع الشرق الاوسط في استعانة القدرات

الاجراء اول في هذا الاتجاه ليجرب ايجابيات فصل القوات احضر المصطفى الى اخلا جزء من الراعي السوفيتي تتفق في سوريا عبرات جزيرة سيناء . وتواجه شحوب سوريا وغيرها من البلدان العربية في الوقت الحاضر مهمة استكمال النضال

من اجل كصاية الان العدوان الاسرائيلي وضمان حقوقها ومساواة الشعوب . ومن التوجه ان يطلع القوات الاجنبية من اراضيها وساعد الاتحاد السوفيتي في الارام التالية سوريا بكل قواه وقد نوه الاتحاد السوفيتي مرة اخرى اننا زيارة

# زيارة تستجيب لمصالح الشعب العربي

## العربي

كانت زيارة السيد عبد السلام جلود عضن

مجلس قيادة الثورة الليبي ورئيس مجلس وزراء الجمهورية العربية الليبية الى الاتحاد السوفيتي في مايو من هذا العام خلا هاما في طريق توسيع

تعزيز الاستقلال الاقتصادي لهذه الجمهورية العربية الفتية ، ورغبة الشعوب العربية في اقامة سلم عادل وديد في الشرق الاوسط ولحسام

النضال ضد التوسع الصهيوني والسياسة الجشمة التي تنهجها الاحتكاكات الغربية في هذه المنطقة من العالم الفتية باليرتور .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

وقد أكد السيد عبد السلام جلود في حديثه الصحفي الذي قدمه لوكالة تاس وهو يمسك وجهة نظر الحكومة الليبية اذ بان العلاقات بين الجمهورية العربية الليبية والاتحاد السوفيتي تركز على وحدة المبادئ والوقائق وتلك الافا واسعة لتطورها في المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية وغيرها .

١٥٠٠ من الدول



# اثنان من الفرجين الشباب

في الثالث من دوز (يوليو) جرى في القاعة الرئيسية بمجمع السينما في موسكو عرض لافلام يمشي طلاب قسم الانتراج الذين سيطلقون بعد هذا العرض كتابهم دراسة بين جدران المعهد وفي مخابره واستوديوهاته طيلة خمس سنوات كانوا خمسة طلاب بينهم اثنان من الجمهورية العربية السورية: أمل حنا ومحمد مصلح.

## قصة لم تنته

قصة لم تنته... هذا هو عنوان الفيلم الذي تقدمت به أمل حنا لتلجج شهادة الدبلوم في الاخراج السينمائي وتتناول الفيلم مشكلة تربوية قديمة المدارس الثانوية الدوائى تشكلن نصف جبل المستقبل في المدينة وفي البيت زلات أمل حنا شارحة امام اللجنة المشكلة من الادوية او مشكلة تعلم القراءة والكتابة، اما هي مشكلة معاصرة الروحية والاجتماعية وهذا الموضوع يعبر اهتمام وقلق الجيل الجديد في بلاد سورية.

فالتربية على اساس المبادئ المتبعة للمجتمع القديم مبادئ القس والفلسفة قد فقدت بالنسبة لهذا الجيل الجديد موضوع لتسأل يوم يتحلب اليه كسل مشهور وتقدمي واد الامس هذه المشكلة لتسألني امركها جيداً بسبب قرب عدي من العواطف الثانوية وكسوت وضع التلميذات في المدرسة وعلاقاتهن بالمدارس ويبدو ان لا يزال حيا في وعي ان اختيار هذا الموضوع مرتبط اعمق الارتباط بالهمم الملحة المطروحة امام تطور مجتمعنا العربي السوري الفوق يتناول على كل الجهات من اجل التقدم

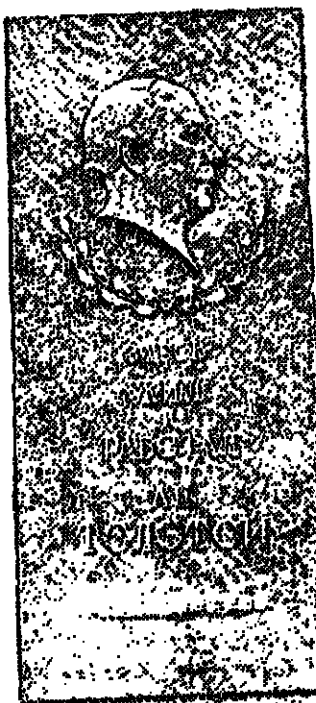


الكاتب صنع الله ابراهيم والمخرجان أمل حنا ومحمد مصلح

وبناء حياة جديدة. راعته بانني سأتابع في وطني معالجة هذا الموضوع على نطاق اعم واعمل. زادت كلفتها بتجربته التفكير الخاص الى استاذها المخرج السينمائي المعروف ايغور تالانكين والى استاذتها الاخرين والى ادارة المعهد الذين قدموا لها كل الامكانيات والمساعدات والمساندة الفاضلة لكي تتجيز عملها بنجاح.

وعملت لثلاثة سنين على فيلم أمل حنا بقرانيا. ان المشكلة المطروحة في هذا الفيلم هي مشكلة ملحة في وطن المخرجة الشابة. وقد اثار اعجاب ذلك العمل الذي تميز به طرعا في الفيلم. وفي النهاية قدمت اللجنة الفاضلة برئاسة المخرج السوفيتي المشهور ليونيد غايداي من أمل حنا بمرحلة جديدة. «كل شيء على مايرام»

اما فيلم محمد مصلح فقد حمل عنوان «كل شيء على مايرام» كل شيء في مكانه



ايها الاسعداء الاعزاء: نختتم اليوم آخر رحلة لنا الى الاماكن التي عاش فيها الادياء والشعراء في موسكو.

ولقد هرتناكم على حياة وابداع عدد كبير من الكتاب والشعراء المشهورين الذين عاشوا في موسكو، وتعرفنا على الشائقي التي أصبحت متاحف تذكارية وعلى الانوار والشوارع التي يرتبط تاريخها بآلامه مساهمة للكلمة الفنية المشهورين في مدينتنا.

وما انا الا اذكر ان هذه الحقبة التي تلتسوى (١٨٨٧-١٩١٥) احد الكتاب السوفيت البارزين ومؤلف الروايتين اللتين يهيمها القراء جدا «بيلرس الاول» و«مسيرة الامم» والتلتين يعرفهما كثير من الناس عن طريق السينما حيث اخرجتا ليلمين يملكان نفس السمة.

ان شئت لم تصعب بعد متخفا حكوميا ولكن ابراهيم مفتوحة على الحرب والسعة امام جميع الناس. تماما كما كان الاسر عندما كان صاحبها لا يزال حيا. وقراء ذرية الكاتب لوفيليا تولستايا هذا القانون قدسية وقد اعادت كتاب ذكريات عن الكاتب وهو كتاب خرج الى النور منذ فترة قريبة.

بعد ان عاد الى موسكو يلى فيها حتى نهاية حياته. ويحمل اسم الكاتب الان شارع من شوارع موسكو تصطف على جانبيه البيوت القديمة حيث تقع الدار التي عاش فيها الكاتب. دار ليست بالكبيرة... وتستقبل الزائرين عند ابواب المسكن لوفيليا تولستايا وتدمعهم الى مكتب المؤلف. لعل حركة الزمن قد توقفت هنا في لحظة مناورات الكاتب الحية. كرسيان عند المولد... وعلى المنضدة غلايتيه المظلمة ولجان كهنة... تنهوى زوجته على الكرسي ويبدأ البرق في الاصضاء بشكل خارج عن ادراتته... اليس هذا وكسح خطوات تولستوي...

مهتمسو وعامل مصنع البطرقة والمتمثل بالتعاون مع الشركة الفرنسية «كومبته» بدأ بناء التور في موسكو في بناء محطة ميغيدوكروم وهي المحطة الرئيسية في خط جديده يمر، استنادا لخط كالوجسك-ريفسك وسيبدأ الخط الجديد من محطة صرخوف انبازات الاقتصاد الوطني وبين منطقة باريسكين. وستقيد هذه المحطة مع السطحات الثلاث الباقية وهي مومستوكيو، وميليتزكو، و«بوشكين» في الاحياء السكنية.

التي في مكتبة الادب الاجنبية

# موسكو مدينتي في دار الكسي

واحد مؤسس مسرح الفن، استاذ بالنسبة للكاتب المسرحي الجديد. ولدت اول مسرحية كتبها تولستوي «المفتحيون» لتجاسا كبيرا في الاوساط المسرحية. وتذكر الكاتب «بكافة يحتاج بها» انه انه الكوميديا في اللوحة التاسعة عشرة وقاد كل شيء الى نهايته السعيدة. ولكن المخرجين «العاصرين» حذفوا سجع لوحات منها. ومع ذلك قرروا اخراجها وشارك المؤلف بشفق في التديبات وابدى موجهة قلقة ومثل احد الادوار. ولكنه كان في الحقيقة احد الادوار الثانوية.



بعد ان عاد الى موسكو يلى فيها حتى نهاية حياته. ويحمل اسم الكاتب الان شارع من شوارع موسكو تصطف على جانبيه البيوت القديمة حيث تقع الدار التي عاش فيها الكاتب. دار ليست بالكبيرة... وتستقبل الزائرين عند ابواب المسكن لوفيليا تولستايا وتدمعهم الى مكتب المؤلف. لعل حركة الزمن قد توقفت هنا في لحظة مناورات الكاتب الحية. كرسيان عند المولد... وعلى المنضدة غلايتيه المظلمة ولجان كهنة... تنهوى زوجته على الكرسي ويبدأ البرق في الاصضاء بشكل خارج عن ادراتته... اليس هذا وكسح خطوات تولستوي...

مهمتمسو وعامل مصنع البطرقة والمتمثل بالتعاون مع الشركة الفرنسية «كومبته» بدأ بناء التور في موسكو في بناء محطة ميغيدوكروم وهي المحطة الرئيسية في خط جديده يمر، استنادا لخط كالوجسك-ريفسك وسيبدأ الخط الجديد من محطة صرخوف انبازات الاقتصاد الوطني وبين منطقة باريسكين. وستقيد هذه المحطة مع السطحات الثلاث الباقية وهي مومستوكيو، وميليتزكو، و«بوشكين» في الاحياء السكنية.

التي في مكتبة الادب الاجنبية

التي في مكتبة الادب الاجنبية

# انباء موسكو

ملحق العدد ٢٩

## وقائع وارقام

مساحة جمهورية بولونيا  
١٩٧٧ ٣١ كم مربعا وهي  
تحتل المكان السابع في اوروبا من  
نحية المساحة. ويعد جمهورية  
بولونيا الشعبية الاتحاد السوفيتي  
والشخصيات البارزة (١٩٢٤ كم)  
واشيكولافيا (١٩١٠ كم) والمانيا  
البرلمانية (٩٧ كم).

بلغ تعداد سكان بولونيا حتى  
١٩٧٢ كانون الاول عام ١٩٧٢  
٢٢٨ مليون شخص. وتكثرت بولونيا  
في سنوات الحرب خسائر بشرية  
كبيرة حيث استشهد ٦ ملايين  
بها. لك شخص من مواطنيها ليس  
خصايات الانتال الهتلرية بصورة  
واقعية.

ويعيش في البلد ٥٠.١٪ من  
سكان البلاد اما في القرى فيعيش  
٢٨٪. اما القوى المنتجة فيبلغ  
تعدادها ١٦.٢ مليون شخص.

وشعار جمهورية بولونيا الشعبية  
هو لير آل بياستوف الابيض على  
خمس ارض. وقد اقي هذا الشعار  
الفيلم الاول لسلالة بولونية «بياستوف»  
في بداية القرن الثالث عشر على جميع  
الارض البولونية.

وعلم الدولة مؤلف من قطعتين  
من العناش الابيض والاحمر متوازيتين  
لهما نفس العرض. ولون العليقا  
ايضا والسفل احمر. واتخذت  
الوان العلم من الوان الشعار.

# في فنز الايام

يخصص هذا الملحق للذكرى الثلاثين لجمهورية  
بولونيا الشعبية  
وقد اعدت مواد هذا الملحق بالاشتراك مع وكالة «انترپريس»  
و«تساف» البولونيتين. وتعتبر اسرة الصحيفة عن شكرها لجميع  
الاصدقاء البولونيين الذين قدموا لنا المساعدة في اعداد العدد  
اليوبلي من الصحيفة.



بين الاتحاد السوفيتي وبولونيا. فقد انشاء البنية السوفيتية وقدم هدية للشعب البولوني  
إدوارد غيروك: «ان الاتحاد السوفيتي وبولونيا مرتبط بينهما مصالح  
اجتماعية ووطنية وسياسية. وقد لعب التحالف مع الاتحاد السوفيتي  
دورا حاسما في تحرير دولتنا وبعبارة داخل حدودها الحالية. لقد فتحنا  
الصداقة الاخوية والتعامل الوثيق مع الاتحاد السوفيتي امام بولونيا لثبات  
جديدة لتتطور الاشتراكي كما اصبحت التعاون الاقتصادي الشامل اليوم  
اساسنا لتتوحد الناجح وعاملا يخلق طوقا للتكامل الاشتراكي».

ليونيد بريجنيف: «ان التحالف الاخوي بين شعبينا لم ينشأ من تلقاء  
لنفس بل ولد في الفضائل المشتركة لشعبي الاتحاد السوفيتي وبولونيا  
من اجل السعادة والحرية وهو ثمرة للجهود التي بذلها شيوعيسو  
البلدين خلال اعوام طويلة. ويمكن ان يسجل حزباننا هذا الكسب  
الظيم بتكامل الحق في رصيدهما الانساني. أننا نتميز من واجبيبا  
مبالة وتميز تحالفنا الوثيق هذا واغناء بمضمون جديد».

مكتبة من الكتب





# الذكرى الثلاثون لجمهورية بولونيا الشعبية



ليونيد بريجنيف الأمين العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفييتي وأدوارد جيريك الأمين الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد أثناء المؤتمر السادس لحزب العمال البولوني الموحد.



الشعب البولوني يخلد ذكرى القائد والمعلم لينين تكديدا عظيما. في الصورة: عدد تلالين في يودولنو. المخرج السينمائي البولوني اليو فايدا معروف على نطاق العالم كله.



بلغ عدد لئوس بولونيا في نهاية ١٩٧٣ ٣٣.٥ مليون نسمة. وقد ازداد مواضو حشد البلاد خلال الالنتين والعشرين سنة الماضية بمقدار ٣٠ بالمائة. ويعتبر الشعب البولوني اليوم شعبا ثريا حيث يشكل السكان الذين لايزيد عمرهم عن ١٩ سنة نسبة ٣٧ بالمائة. وهذا اقل مؤشر من نوعه في أوروبا.

\* جمهورية بولونيا الشعبية هي دولة اشتراكية تستند اتحاد العمال والفلاحين ووحدة جميع الشعب العامل. هيئة لسلطة الدولة هو برلمان جمهورية بولونيا الشعبية ينتخب لمدة أربع سنوات عن طريق انتخابات عامة يمكن مباشرة واقتراع سري. ويملك حق الاشتراك في الانتخابات الذين بلغوا الثامنة عشرة من العمر. رتبة الانتخاب لعضوية البرلمان المواطنين الذين بلغوا العاشر والعشرين من العمر. وينتخب البرلمان من قوامه مجلس في الذي يقوم بوظائف رئاسة الدولة الجماعية. ورئيس المجلس عضو المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد، البروفيسور هنريك يابلونسكي.

\* والهيئات العليا لإدارة الدولة هي مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزراء للبرلمان ويضم إليه ورئيس مجلس الوزراء هو عضو المكتب السياسي للحزب المركزية لحزب العمال البولوني الموحد بيتر ياروشيفيتش القوة السياسية للقائمة للشعب هي حزب العمال البولوني الموحد (أكثر من مليونين و٢٠٠ ألف عضو) الذي تأسس عام ١٩٤٨ نتيجة لتوحيد الحركة العمالية البولونية على الماركسية اللينينية. وفي عداد الأعضاء حوالي ٤٠٣ بالمائة العمال وحوالي ١١.٥ بالمائة من الفلاحين وحوالي ١٣ بالمائة من المستقلين في العمل الذهني. وكل رابع من مواطني بولونيا تقريباً يحمل شهادة عالية وهو إما عضو أو عضو لعضوية حزب العمال البولوني الموحد. ويمكن اعتبار الشباب من ناحية قوامه فعوال ٦٠ بالمائة من أعضائه هم لايزيد عمرهم عن أربعين سنة. أن ٥٥ بالمائة من الشباب الجديد في الحزب خلال السنوات الأخيرة هم مواطنون لم يبلغوا من العمر الخامسة والعشرين، أي الناس تربوا في الثأرية والاجتماعية لبولونيا الشعبية. والكثيرة والاجتماعية لبولونيا الشعبية. والسكركير الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد هو أدوارد جيريك.

\* ويقوم بالعمل في اوساط الفلاحين، في علاقة متينة مع حزب العمال البولوني الموحد ومع الاعتراف به القائد، حزب الفلاحين الموحد (يضم أكثر من ٤٠٠ ألف عضو) وبين الحرفيين والعمال في التجارة ومجال الخدمات والوظائف الحزب الديمقراطي (يضم حوالي ٩٠ ألف عضو).

\* أن الاتحاد الحزبي الثلاثي-حزب العمال البولوني وحزب الفلاحين الموحد والحزب الديمقراطي-هو التسمية السياسية لجهة وحدة الشعب، التي توحد جميع قوى الشعب الديمقراطية المشتركة في بناء الاشتراكية.

\* إن ليدرالية الاتحادات الاشتراكية للشعبية البولونية هي منظمات الشعبية التي تقوم بعمل في مختلف الاوساط: في الشعبية الاشتراكية (يعمل قبل كل شيء في المصانع والمعامل والمدارس المهنية) واتحاد شعبية الريف الاشتراكية، اتحاد الاشتراكي للطلاب البولونيين (يقوم بالعمل في المدارس)، الاتحاد الاشتراكي للشبيبة (يعمل في المدارس العسكرية)، وتقوم بالعمل بين تلاميذ المدارس منظمة الانتخاب لعضوية البرلمان المواطنين الذين بلغوا العاشر والعشرين من العمر. وينتخب البرلمان من قوامه مجلس في الذي يقوم بوظائف رئاسة الدولة الجماعية. ورئيس المجلس عضو المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد، البروفيسور هنريك يابلونسكي.

\* والهيئات العليا لإدارة الدولة هي مجلس الوزراء ورئيس مجلس الوزراء للبرلمان ويضم إليه ورئيس مجلس الوزراء هو عضو المكتب السياسي للحزب المركزية لحزب العمال البولوني الموحد بيتر ياروشيفيتش القوة السياسية للقائمة للشعب هي حزب العمال البولوني الموحد (أكثر من مليونين و٢٠٠ ألف عضو) الذي تأسس عام ١٩٤٨ نتيجة لتوحيد الحركة العمالية البولونية على الماركسية اللينينية. وفي عداد الأعضاء حوالي ٤٠٣ بالمائة العمال وحوالي ١١.٥ بالمائة من الفلاحين وحوالي ١٣ بالمائة من المستقلين في العمل الذهني. وكل رابع من مواطني بولونيا تقريباً يحمل شهادة عالية وهو إما عضو أو عضو لعضوية حزب العمال البولوني الموحد. ويمكن اعتبار الشباب من ناحية قوامه فعوال ٦٠ بالمائة من أعضائه هم لايزيد عمرهم عن أربعين سنة. أن ٥٥ بالمائة من الشباب الجديد في الحزب خلال السنوات الأخيرة هم مواطنون لم يبلغوا من العمر الخامسة والعشرين، أي الناس تربوا في الثأرية والاجتماعية لبولونيا الشعبية. والكثيرة والاجتماعية لبولونيا الشعبية. والسكركير الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد هو أدوارد جيريك.

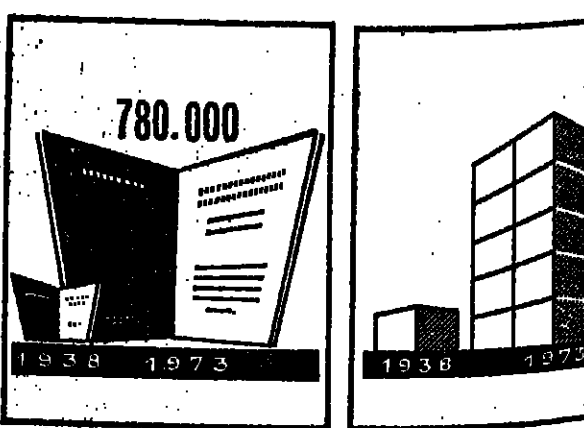
\* وخلال سنوات الحكم الشعبي تحولت بولونيا من بلد زراعي إلى بلد صناعي. وتنتج صناعاتها التي تشكل القوة السياسية للقائمة للشعب هي حزب العمال البولوني الموحد (أكثر من مليونين و٢٠٠ ألف عضو) الذي تأسس عام ١٩٤٨ نتيجة لتوحيد الحركة العمالية البولونية على الماركسية اللينينية. وفي عداد الأعضاء حوالي ٤٠٣ بالمائة العمال وحوالي ١١.٥ بالمائة من الفلاحين وحوالي ١٣ بالمائة من المستقلين في العمل الذهني. وكل رابع من مواطني بولونيا تقريباً يحمل شهادة عالية وهو إما عضو أو عضو لعضوية حزب العمال البولوني الموحد. ويمكن اعتبار الشباب من ناحية قوامه فعوال ٦٠ بالمائة من أعضائه هم لايزيد عمرهم عن أربعين سنة. أن ٥٥ بالمائة من الشباب الجديد في الحزب خلال السنوات الأخيرة هم مواطنون لم يبلغوا من العمر الخامسة والعشرين، أي الناس تربوا في الثأرية والاجتماعية لبولونيا الشعبية. والكثيرة والاجتماعية لبولونيا الشعبية. والسكركير الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد هو أدوارد جيريك.

\* إن كل ثالث من العمال في الصناعة يعمل الآن في فروع صناعية لم تكن موجودة في بولونيا قبل عشرين سنة خلت. في عام ١٩٧٣-١٩٧١ ازداد الدخل القومي في جمهورية بولونيا الشعبية في المتوسط أكثر من ٩ بالمائة في العام. في عام ١٩٧٣-١٩٧١ ازداد الدخل القومي في جمهورية بولونيا الشعبية في المتوسط أكثر من ٩ بالمائة في العام. في عام ١٩٧٣-١٩٧١ ازداد الدخل القومي في جمهورية بولونيا الشعبية في المتوسط أكثر من ٩ بالمائة في العام.

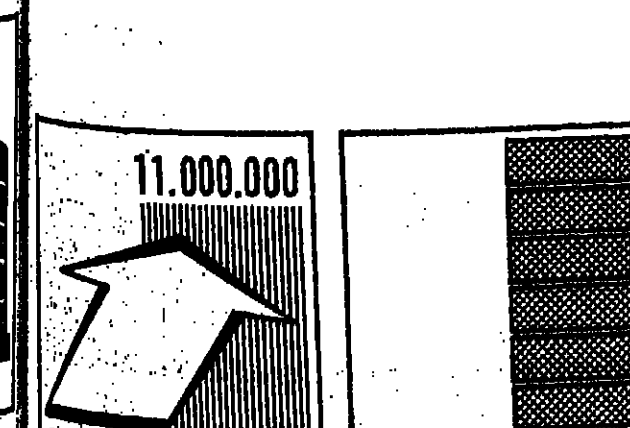
\* خلال ثلاث سنوات من الخطة الخمسية (١٩٧٣-١٩٧١) تزايدت مخصصات الدولة في الزراعة في ١٩٧٥-١٩٧١. في عام ١٩٧٣-١٩٧١ تزايدت مخصصات الدولة في الزراعة في ١٩٧٥-١٩٧١. في عام ١٩٧٣-١٩٧١ تزايدت مخصصات الدولة في الزراعة في ١٩٧٥-١٩٧١.

\* سيستلم كادحو الزراعة في بولونيا الشعبية في عام ١٩٧٣ حوالي ٣٠٠ ألف جزار و١٧ ألف حصادة-دارسة و٣٠ ألف عامل في المعالجة الملق.

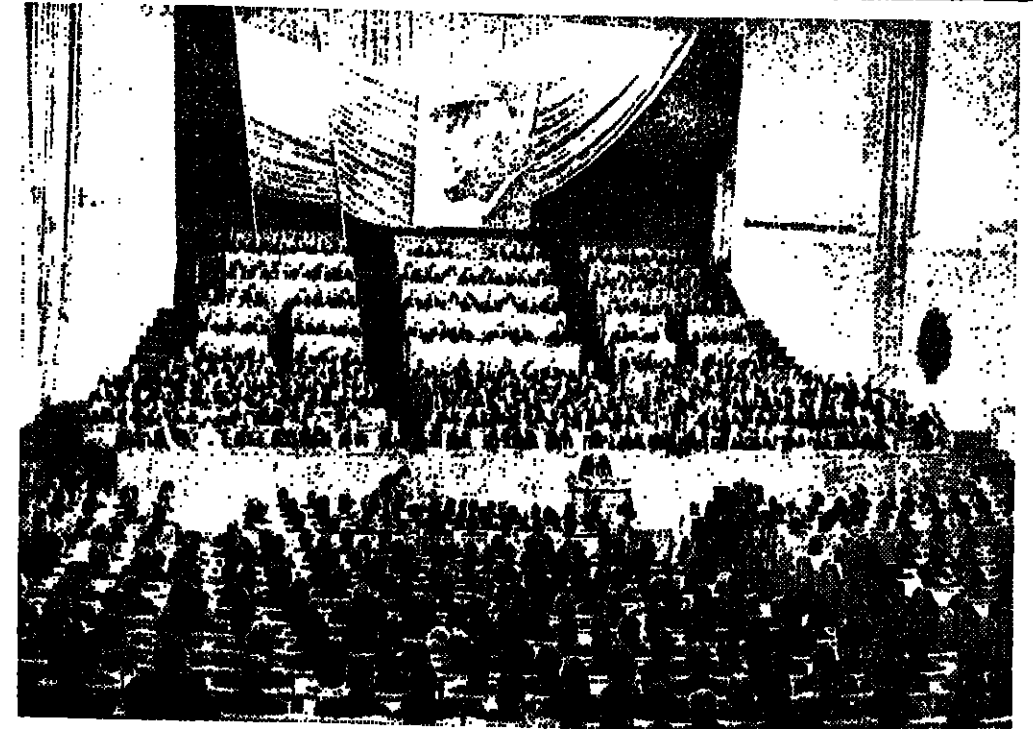
\* حصل ٣٧٠ ألف شخص على دبلوم المعاهد الدواسية العليا في عام ١٩٧٣، ٢٠ ألف شخص على دبلوم المدارس المتوسطة التعليمية والتكنيكية والمهنية. ويدرس حوالي ٨ ملايين شخص، أربع سكان الجمهورية، في مختلف المدارس.



تزايدت صادرات جمهورية بولونيا في عام ١٩٧٣ بمقدار ٢٠ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٦٨. وشكلت الصادرات نسبة ٢٠ بالمائة تقريباً من إجمالي الصادرات لما في عام ١٩٦٨. شكلت نسبة هذه الصادرات ١٠.٤ بالمائة من إجمالي الصادرات.



ازداد الدخل القومي بالنسبة للحدود الواحد في عام ١٩٧٣ بمقدار ٧ مرات مقارنة مع عام ١٩٦٨. مليون شخص في عام ١٩٧٣.



المؤتمر السادس لحزب العمال البولوني الموحد. ويظهر هذا الحزب القوة الدوجية للمجتمع البولوني. ويبلغ عدد أعضائه ومرشحيه أكثر من ٢.٧ مليون.



ولد جمهورية بولونيا الشعبية برئاسة أدوارد جيريك الأمين الأول للجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد في جلسة اللجنة السياسية الاستشارية للدول الإتحادية في معاهدة وارسو في نيسان من العام الجاري في مدينة وارسو. في الصورة: من اليسار إلى اليمين: ستيفان أولسوفسكي وزير الخارجية البولوني، بيتر ياروشيفيتش رئيس مجلس الوزراء البولوني، إدوارد جيريك، هنريخ يابلونسكي رئيس مجلس الدولة في جمهورية بولونيا الشعبية، وريتشارد فريدك رئيس قسم الشؤون الدولية في اللجنة المركزية لحزب العمال البولوني الموحد.



المر الإجمالي في الزراعة في بولونيا الشعبية. وفي الصورة: إنتاج هذا المحصول الزراعي. في الصورة: غريف بولونيا المعطاء.

مكتبة الكتب













يشترك في بناء القسم الثاني من كلية العلوم الإنسانية التابعة لجامعة موسكو طلاب من فريق «الشرق» يدرسون في الجامعة نفسها في الصورة: الطالبان إيفر زيوفيليف والكساندر ماتيوغين من لشقاء الفريق -

## ما نصره يخدم البشر جميعا

الدولة السوفيتية بالإنسان العادي وبصيانة السلام على الأرض وسمى دوما إلى العمل ولما لاين الأطفال مثلها هـ هوتشيليف



فيكتور كلوفيق يقدم تجربته إلى ابنه يوري

## هتنة قلبية

لبنه من أعمال القلب باليسل مرور ٥٠ سنة من ميلاده وتحتفل له ويستقبله الكائن الدائم في جريدكسا ولما لاين الصحة والنجاح أمليان أن يستقبله ويستقبله السوفيتي المعروف والصحابي تاملنا الحشر شهـ التخصيص بالفرنك الدولية وطعمو المجلس الاستشاري للحرية بناسية

لبن العمال السوفيت إلى تحقيق الخطا يتفوق ... وردا على هذا السؤال تحدثت من سيرة حياتي التي تشبه حياة ملايين السوفيت فقد فقدت والدي في العام الأول من الحرب الوطنية العظمى (١٩٤١) - (١٩٤٥) وقضيت شبابي في الجبهة كجندي مدفعي وبعد الحرب دخلت مصنع «المطرقة والنجل» وأنا في العشرين وكنت كبير العائلة وكان علي أن أعمل إخواني وأخواني السبع وأهم حصولا على التعليم المهني ويعملون ويعيشون بخير. وينمو ويكبر الآن الجيل الثالث في عائلة كلوفيق

لقد تعرفت بصاهر الصليب فيكتور كلوفيق أثناء العمل الذي أقيم في قسمه في مصنع «المطرقة والنجل» بمناسبة منح كلوفيق لقب بطل العمل الاشتراكي ومنع مساعدته ليف سيبيريدولوف وفيكتور كلوفيق أوسمة سوفييتية

لقد تمهد فريق كلوفيق لى بداية الخطا الخمسة التاسعة يصغر ألف طن من الصليب فوق ما ينص عليه المشروع. ولكن فريق كلوفيق حقق تفهده خلال ثلاثة أعوام وأربعة أشهر بدلا من ٥ أعوام

شبابي في الجبهة قال فيكتور كلوفيق: لقد زرت كثيرا من البلدان الأجنبية ومن بينها المجر ويوغوسلافيا وفرنسا وبلجيكا وإيطاليا وسوديا ولبان والغرب. ومثلت فيفرمة أثناء رحلاتي إلى الخارج لماذا نسمي

## دبباء

بال في الرواية ويمكن رؤية الممثل ثم التي حلت إليه القصة تاتاليسا بوليا ليس يوزل لثريه المشهورين هـ بروس إيفان الأكبر الشهير والقصر للحق الذي يستقبل فيه القصر بيوت

وتنص أمام القراء من خلال صفحات في سيرة الألام. موسكو أخرى فيكس تورية الكاتبة. وتبرز في هذا على الأمانة في تاريخ الادب السوفييتي في شخصية ليتين التي جسدها الفنان كيريشكال تي

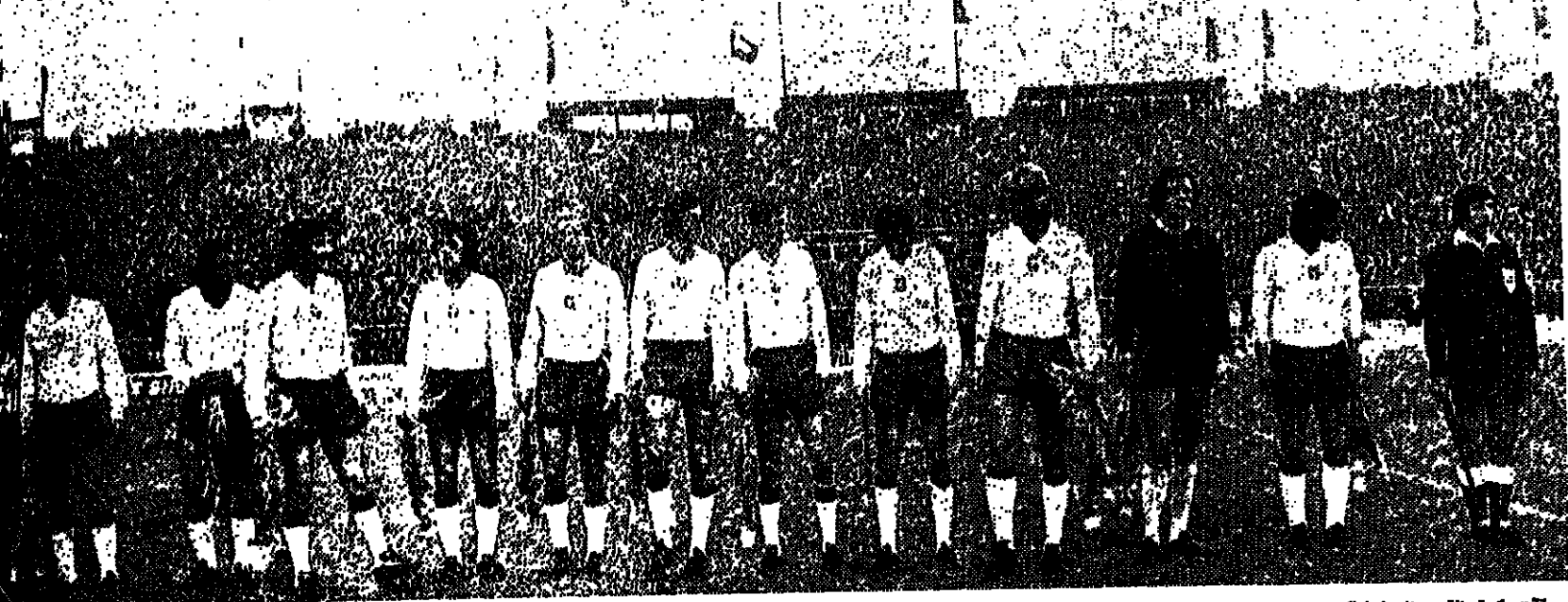
ويما التي تولستوي في المرحلة الثانية من حياته في موسكو عملا من أهم أعماله. أن جمع الحكايات الروسية القليلة. ويبرز في هذا العمل جانب من فريته. واستشر منه العلى في علم في حيات تحرير مؤلفات ليف فيكتور «تاريخ الادب الغربي» «تاريخ الادب الروسي» وغيرها من الطبعات

في أوليسيا مليونر عام ١٩٦٦ والميدالية الذهبية في روما عام ١٩٦٦ في غربة مهدي الطب في مدينة غدانسك وتعمل الآن طبيبة. ولها بنت عمرها ١٦ عاما وامي رافينا موهبة أيضا في اللال المال وتعلم لتخليق مجد رافينا ولين بطلة النار بعد اجتياز المعركة على أولاد ١٩٠٠ سلفترا

ويمكن التحدث كثيرا عن الرياضة البولندية وعن طريقها خلال الثلاثين عاما الأخيرة. كما يمكن عداد الإزلام الرياضية ووصل حياة الرياضييين وتقديم معلومات أصالية والتذكير بهذه المدرسين التخصيصين بالتربية البدنية وذك هذه القاعات والساحات والملاعب الرياضية في هذهمها الآن ١٧٧٧. لكنها لا تزال قليلة جدا



كراسنوغليادولا قال إن يمكن تلك التاية ويعمل فيها كرا طرية وذلك بمناسبة الذكرى لمرور ١٠٠ سنة على إنشاء أول فريق في موسكو للنادي «الفرسان» ويخرج في تدريب الناد المشهور حوال ٨٠ ألفا من اصال كويتكولف المصنوعة من القصب والبرونز في أعوام ١٩٢٤. وملا جزء من أعمال الفنان كيريشكال ويظهر فكرة من سمة ابتداعه في الاستديور مبرعة تشبه كثيرا من تماثيل الكتاب والمعلمين المشهورين كما تعرض رسوم الفنان في فترات مختلفة



حلفت مرة القدم البولندية لبحات رائعة. ولقد حاز فريق بولونيا على لقب البطل الأولين لعام ١٩٧٢. أما في عام الذكرى الثلاثين لتحرير بولونيا فقد حاز على المرتبة الثالثة في بطولة العالم التي جرت في ألمانيا الاتحادية

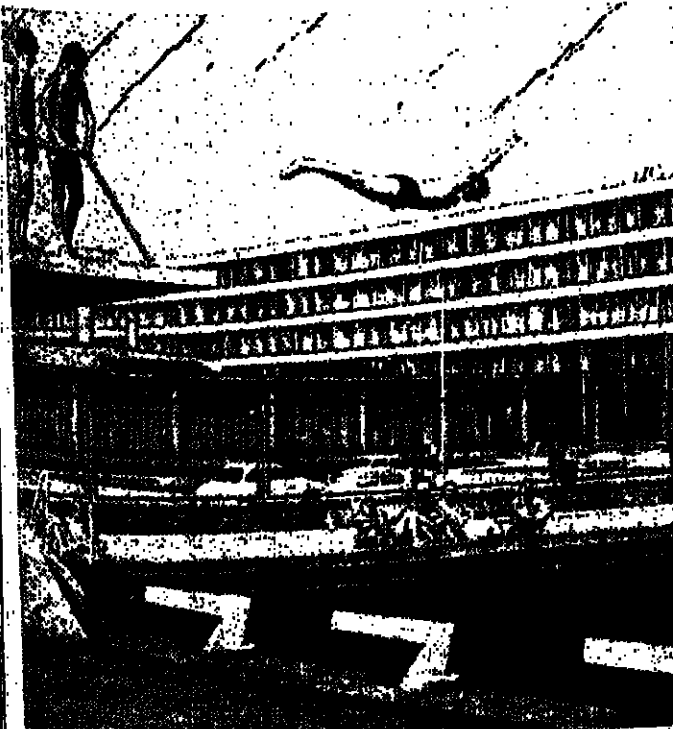
## أعمن من ذهب الميداليات

مثل باهر

لنتذكر الجيتا دولسكاي-كشيسيسكاي أول بطلة أوليسيا بولندية في سنوات ما بعد الحرب لقد كانت بطلة للعالم في الركب الطويل وحازت على الميدالية الذهبية في أوليسيا مليونر عام ١٩٦٦ والميدالية الذهبية في روما عام ١٩٦٦ في غربة مهدي الطب في مدينة غدانسك وتعمل الآن طبيبة. ولها بنت عمرها ١٦ عاما وامي رافينا موهبة أيضا في اللال المال وتعلم لتخليق مجد رافينا ولين بطلة النار بعد اجتياز المعركة على أولاد ١٩٠٠ سلفترا

ويمكن التحدث كثيرا عن الرياضة البولندية وعن طريقها خلال الثلاثين عاما الأخيرة. كما يمكن عداد الإزلام الرياضية ووصل حياة الرياضييين وتقديم معلومات أصالية والتذكير بهذه المدرسين التخصيصين بالتربية البدنية وذك هذه القاعات والساحات والملاعب الرياضية في هذهمها الآن ١٧٧٧. لكنها لا تزال قليلة جدا

ويمكن التحدث كثيرا عن الرياضة البولندية وعن طريقها خلال الثلاثين عاما الأخيرة. كما يمكن عداد الإزلام الرياضية ووصل حياة الرياضييين وتقديم معلومات أصالية والتذكير بهذه المدرسين التخصيصين بالتربية البدنية وذك هذه القاعات والساحات والملاعب الرياضية في هذهمها الآن ١٧٧٧. لكنها لا تزال قليلة جدا



توفي حكومة جمهورية بولندية الشعبية كل ما في وسعها من أجل توفير الصحة للشعب. ومن أجل أن يبقى الشباب قويا وحرًا. لك بيت في جميع مدن البلطيات في بولونيا مساجح حديثة في الصورة: مسيح ماوروسوس

الرياضة ومساعد التربية الرياضية لاعداد مدرسين للمدارس التي يشغلون بها على ثلاث ساعات إجبارية في الأسبوع لمزاولة الرياضة. ولأول مرة في تاريخ بولونيا اعلنت في عام ١٩٥٠ التربية الرياضية كدرس إجباري في المعاهد العليا. إلا أن لفسية بناء المنشآت الرياضية كان أصعب

وبمناسبة الذكرى العاشرة للقيام بولونيا الشعبية شيد في وارصو ستاد «السلوات الشرف» وكان مصممه البروليسور يجي غريغيسكي. ولى فوجوي (سيكيزيا) قام بصفاء شليونسكي الملاص. وفي الريل في نفس الوقت جرى تشكيل مجموعات رياضية شعبية. وبمساعدة اتحاد شباب الريل جرى تأسيس الاتحادات الرياضية لكرة القدم والبال والفوق

وكلفت بولونيا الشعبية اليوم بروجود ١٥٠ مسيجا مغللا. وقامعة جناسيتيك مبرجة في المدارس الجديدة والمستادات الرياضية في كل مدينة من مدن المقاطعات. أما ساحات التزلج التي لم تكن موجودة عددا عام ١٩٤٤ ليكن مضاعفتا الآن في



سيتيلاف شولدا الفال بالبطولة العالمية لتضامى الدراجات الهوائية

إذا أردنا الحديث عن تطور الرياضة خلال الثلاثين سنة التي مرت على قيام بولونيا الشعبية. علينا أن نعود إلى التاريخ. لقد كانت بداية الطريق التي أدى إلى تحقيق المتغيرات الرياضية الحالية خفا جدا. فقد إلى الاحتلال النازي والتفشي في التديلة والتمل المثل الجيد وثقة الخدمات الصحية. وكان ما ظهر فيما بعد في السنوات الأولى التي أعقبت التحرر إلى كل ذلك على صفة البولنديين ولوة أجسامهم. الأمر الذي كللتا ستين طويلة للفضاء على أسبابه. أما اليوم فشيابنسا أطول قامة وأقوى بدنة وأجمل شكلا

بين الألفاض والحطام ولن يستطيع أي مرة لم يكن في بولونيا عام ١٩٤٤ أن يلهم أبدا ماذا كانت تملئ بالنسبة للبولنديين مباراة كرة القدم التي لم يكن يشاوق فيها لاعبون مدنيون. بل جادو عاديون وشعرا بتأديهم جالينا لفترة من الزمن. ومن لم يكن كليا في مدرسة غدانسكي التي اسرعت أن يلهم مدى الاثر الذي تركه وصول ثلاثة آلاف كندية إلى

ولن يستطيع أي مرة لم يكن في بولونيا عام ١٩٤٤ أن يلهم أبدا ماذا كانت تملئ بالنسبة للبولنديين مباراة كرة القدم التي لم يكن يشاوق فيها لاعبون مدنيون. بل جادو عاديون وشعرا بتأديهم جالينا لفترة من الزمن. ومن لم يكن كليا في مدرسة غدانسكي التي اسرعت أن يلهم مدى الاثر الذي تركه وصول ثلاثة آلاف كندية إلى



سيتيلاف شولدا الفال بالبطولة العالمية لتضامى الدراجات الهوائية



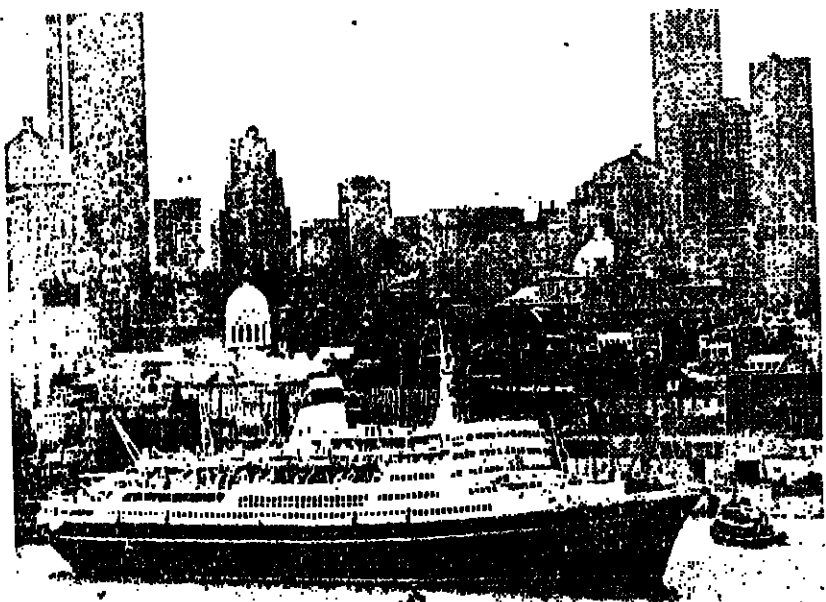


وزير الاسطول البحري غوشينكو

في الثامن عشر من يوليو عام ١٩٢٤ تأسست جمعية مساعدة من الاسطول التجاري السوفيتي التي وجدت في صفوفها السفن والورشات وبض...

اليوبيل الذهبي ... للاسطول البحري السوفيتي

بواغرا الآن في عام ١٩٧٤ اليوبيل حولات اكبر . ذلك ان تجارة الاقتصاد السوفيتي وعلاقاته التجارية مع الدول الاشتراكية والدول...



باهرة الركاب السوفيتية الكسندر بوشكين في ميناء مورتيرال (كندا)

الاجتماع السوفيتي في الدنمارك سبوتيا يسزاد هامة . في الوقت الحاضر يسزاد الدنمارك القومي سبوتيا بنسبة ٩ بالمائة...

التيهية على خذ مشترك اكثر من مليون طن من البضائع سنويا . وفي السنة الماضية انتجنا...

لقد وضعنا مخططا واسع المدى لتطور البحرى خلال الفترة عشر عاما القادمة . لنا...

تحقيق انتاجات وطننا . ولا زالا شرا اساسيا لواصلنا التطور الناجح وهذه الحقيقة يعتبرها العرب مضوتا...

المحادثات عن الرمن الصانع

يتمتع العاملون في المؤسسات الصناعية في الاتحاد السوفيتي باجازات تقدر بنحو ١٠٠ يوم...

ملا يمكن عمله خلال ذلك الوقت الذي لمسيه بولت الرابع ؟ يمكن الحصول على كسند من التعليم بدون...

يرى في هذا الموضوع السؤال التالي : ما هو شأن بطاقة الاستجمام في القاعدة السبانية ؟

لا بد من القول هنا بان حوال ثلث العاملين في المصنع تقريبا يستجوبون ويمرون بفترة علاجية في دور النخاعة وفي مصحات البلاد...



في يوم صيفي حار بعد انتهاء لولة العمل

الكم تملكون ان المؤس الرابع والعشرين للبحر السوفيتي قد تقدم ببرنامج السلام الهادف الى تعزيز الامن الدول وتحصيل...

بنشاط سياسة تعزيز السلام والان كما كانت ورأى مشروع مساعدة هم للبر السلاح النوى وكذلك قرار هيئة الامم المتحدة بتأسيس...



# آخر المرافقين

لقد لم مقتظا من رواية جديدة للكاتب بوديس فاسيليف عنوانها "لم يكن مدونا في القوائم بعد نشر كاتبة في مجلة "بوندست" وتحدثت الرواية عن مصير الملازم ليونوف ولجونيوف الذي تخرج من المدرسة العسكرية وتوجه الى بريست للانضمام بالخدمة العسكرية وهناك بالذات نداءه العرب حيث بقي قرابة عشرة شهور يخالض ضد العدو في قلعة بريست ، وفي هذه الاثناء كان رفاهه في السلاح يتساقطون واحدا بعد الاخر .

٢

بدأ بلوجنيوف يتأهب للارتقاء وكان وليس المرءه يتأهب ينظران من عيين لامينين في لبيب الشمة الربل ٥ لم لم تسألني لماذا اكره ؟

في هذه المرة لم يتفقد بلوجنيوف امر وليس المرءه ، كان الان ان يهرول على مقربة ، ولم يرد لتنت النار ليجرد الرمي لقد خضع بصره لعدا ، ولم يصوبه التصويب لم هدف بعيد ، ولم يبق له غير امل ملاقاتهم وبها لوجه . وهكذا لم يكتب له ان يخالضهم في هذا البر من القلعة الدائرية ، لقد وفي الان في منطقة اخرى ، ومن خلفهم كانت تراعى اشياح اجسام مائلة للسواد .

التفت بلوجنيوف واكتفى لمو الغراب المجاورة ، راتبه الى الجانب العاكس وكانت تكتسب امامه منطقة مكتشفة لم يتغير على عورده على البليد في وضع النياز ، كان قد قرر العودة الى مكانه قبل ان يشاهد مسلحا يقود الى قبر كان مدفون بالاقام ، لقد ولج هذا البر ، كانت اقدامه قد تركت آثارها لفرق البليد عند خروبه من القلعة الدائرية وحتى وصوله الى السلم ، ولهذا فقد كان عليه ان يقيم بصفته جيدا ، لئلا السلم الذي كان شبه مدقون تحت القنص الاخر بشقة كبيرة ووصول الى من تحت الارض ، كانت الارض هناك مقصورة هي الاخرى بالقنص الاخر ويلقا فيه مناهرة . كان عليه ان يسيير متحشيا الضرب ووصل الى فناء مرصود وعاد مسرعا للفرج قبل ان يتكشف الان ان الارض على البليد . كان البر شبه مظلم ، وكان يسيير مستعينا بالعمدان التي يتسلصها بيديه ، وهناك شمس بليد في الجدار . كان هناك من يتجسس نحو البليد لوجهه ونظا عدة شراوت واستعداد خلف احدى الزوايا ، واداء به يرى حجرة شبيهة بالزوايا فيفتربها العدو . من الاعل عبر شق شيق في الجدار ، كانت غالية الا ان حصة ممددة على مصف عنه الجدار طاف الكره لهما وهي في بزة مسرقة وكثرة .

وجلس بلوجنيوف القلعة ، يمين التفت الى الجبل ، كان اسانا يوما ما . كانت لحيته ممتدة بخرارة في قميصه العسكري ، ومن خلال البياقة المسرقة شاهد خرقة ملفوفة بشدة حول صدره ، عندما فهم ان الجندي قد مات هنا نتيجة جرح-وانه لفت انفسه وهو يتطلع الى السماء الرمادية هي شق شيق في الكوة ، ومن دون ان يمس البليد دار حولها يبيت من سلاح او ذخيرة ، الا انه لم يشعر على شيء ، والظاهر انه عندما مات اخذ ذخيره الناس يتحاربون اليها .

هم بالاعجاب ، الا انه لاحظ مصفلا تحت البليد يمكن ان يستفيد منه ، مصفلا يمكن ان يتلف من ايزال حيا ، فليس المرءه سيميشني يقاس من البرد في حجرة ، بل ولوجنيوف نفسه يركب من حدة البرد حين يتنفس بستره وحده ، وفي مترددا ليدد دقيقة تقريبا لايزر من لس البليد ، الا ان المصنف يقي مصفلا ولم يكن البليد بداية اليه .

وليس على الارض يسحب المصنف بكن حذره من كمت حجة الجندي ولغني المصنف ليخضع من راحة البليد التي علقته به ، وبعد ذلك لرحه على يديه ، ولاحظ بلمة بنية قدم كان قد جلد منذ زمن بعيد . اراد تشديد المصنف لكنه التي تلتوه اخرى على يده المم الباني ، لاسبل يده وبدا يتنفس الحجرة بده ، وفيما تفرق عليها رجل المصنف وعمل البليد الباندة في الزاوية ، وكذلك في الحمية السوداء ، وكان يصوت مرعش ٥

مراحي فولوفيا ٥

الفرست ١٠٦٠٠ متر (وحدة لياسية لديمه) ٥

وولف برمة يمشي بالملك ما تبني من فولوفيا المرسلين ووضع يشر آجرات على جوارب الملك وخرج من الحجرة و - الاموات لايزرون . قال سيميشني عندما حذله بلوجنيوف من الملك ، الاموات لايزرون ايها الملازم . كان لفسه يمشي بالبره حتى ولو التفت بجميع الشتر والمخاطر ، ولم يكن يهتم شيئا ، كل يوم بلوجنيوف على هذه ملا ام يستحمه ، لقد كان ينظر الى الموت بكملا بساطة ، حتى كان يقول من نفسه انه لايزر بل يوت .

ان الموت يوزني جزا جزا يا ليونوف ، الله لعبه باردة ، يمكن ان تتجبه بمصنف . كانت رجلاه توتان مع اطلالة كل يوم ، لم يمد قادرا حتى على الزحف كان يستلعب الجولس بسموية ، الا انه كان مداوما على اداء كماريوسه الرياضي بمتاد وكعب . لم يره الاستسلام-وكان يدالمسح الموت من كل ملينين من جسمه .

ان اذا بدأت الاين في لومي فاقطعي ، اما اذا لم استقل فاقطع على النار .

ملا دهك يا رئيس العرفه ؟

ان لا املك الحق في ان اقع ميتا في ايدي الانان ٥

ان ذلك سيرجهم جدا .

انهم لم يروا قط مثل هذه المسافة في حياتهم .-ان سيميشني لجساء وهو يسحب الملازم اليه-لا تفرط بالشيء المقدس ، يستحسن ان تلهك ولا تفرط بالشيء المقدس .

لا اهتم شيئا من حديثك ، ما هو الشيء المقدس ؟

سيميشني . اما لا احدث اليك يا سي ، صدقني . هل استرحت ؟ ان ارحل وشانك واتجه الى الاعل ، الى الاعل ايها الملازم . ليصلوا ان القلعة لا زالت حية ، لتجملهم يخافون حتى الاموات ، وحتى لا يتركوا يوما يمسأل اينهم واحدهم وابناء اطفالهم للعثور في شئون روسيا .

كان بلوجنيوف يمس بان رئيس المرءه ، في رشفه ان يلفه علفه . لقد اخذت تسميل عليه ليزات قسوة جامدة اكثر لاكر ولم يخالض بلوجنيوف ، انه لفسه رشفه مدة طويلة لقد كل شيء مامدا الكراهية ، الا ان كراهيته هذه امتزجت من كراهية سيميشني بكونها باردة ومدمرة .

كان مظلوما بشكل خاص في اليوم الاول من عام ١٩٢٢ الجديد . اما لان الاسماء لم يكونوا ملونين بسبب سكرهم الشديد ليلة واس السنة ، ان لربما يسبب قدام حراس جده فيس مدوين كدريا كاليا لرئاسة جميع مدائل القلعة البنية لبعما اجوز في اثنين منهم داخل السليما ، جرى لمدة طويلة من قبر لآخر ، وخرج يمد ذلك الى السطح ، كانت حاصلة فيلية تغطي المنطقة وقد سمحت آثار اقدامه ، حتى ان اذكي كلب ما كان يستطيع العثور على آثاره .

اقتصد واكتفا من البحر ووصل الى القرب من بوابة فولسكي وعكسا اضاع الانان آثاره كاليا ، كانوا يصرخون متراكبين وهم يقتحمون النار ، الا انهم عابوا دون نتيجة ، وفي حتى المساء متبلها في احدى الثجرات المظلمة ، بعدها عاد الى مكانه ، عاد ليخبر رئيس المرءه ان اثنين آخرين ارسلوا الى الدائم الاخر .

كانت كعدوه رغبة جامحة في افساد رئيس المرءه ، لان الاخير استسلم لنفسه كثيرا في الايام الاخيرة . كان كثيرا ما يصاب بليزية ويصرخ من الالم الذي لايتحتم ، وعندما يستعيد وعيه كانت تصعب به قصصيرة تاللة ، كمثل فقرات الملوك انانما جبهة-وكانت ارادة المدينية وحدها تشديد بما تبقى له من حياة في جسمه البليد .

اعتكف الى الكتيبة -تلكم رئيس المرءه ، مسرعا يمد ان الان من ثوبه كتمصت به قصصيرة تاللة ، كمثل فقرات الملوك انانما جبهة-وكانت ارادة المدينية وحدها تشديد بما تبقى له من حياة في جسمه البليد .

كان الوقت مساء حين عاد مسرعا ليعسد الانان التي كان يلفظ انفسه الاخيرة ، الا انه وعند منطقة الجود ٥ لم يكن قد وصل الى المنزل بعد سمع اينا ، وظهر ان سيميشني صرخ باهل صوته ، حتى ان طبقات الرمل السليما لم يكن يقدرونها امتصاص صراخه .

وازان بلوجنيوف داخل الفتحة بعمق ٥ وفي القلم الناس استعاط ان يمشي على آثر ما تبني من التسمه وولها ، يلفظ سيميشني ، لانه علم انها لحياته ، وانها البليد التي التي يودع لها السلا قريب وعزيزا ٥ لاني بفرقة سمع بها المرق الذي انتشر على جبين سيميشني ورفس بالتر منه . كان لا يابه يشر ، اسمح الانان الصراع ام لم يمسرا لقد تم من ترويع الناس ، كسب من القتال وكسب من الماء .

صمت سيميشني ، صمت ، كسب من القتال وكسب من الماء .

أعتقد بلوجنيوف بانها النهاية ، لكنه سرعانا ما فتح عينه ، لم كنت اصرخ ؟

لم صرخت .

لماذا لم توكلفني ؟-لم يجب بلوجنيوف عن سؤاله .

تكنس سيميشني بصره وقال ، مفهوم ، واقتطعت ، ول لك الحق في ان تراق نفسك ؟ من تكسن لن حي لك ؟

تكنس سيميشني يتحدث بصوت خفيض-لقد كان لفسه يتنفس-لم يمد يتنطق الكلمات بوضوح ، لقد اذوت طعنة البرد لس حنجرته . ولم تمد يدها تتحركان وبقي حيا بصفته لقد .

لقد ولينا بدينا بشرق . ولم نرحم القلعة ، ولينا ذلك حتى النهاية ، حتى النهاية ، لم لسمج بان لكل ليل لا الموت ، هكذا فقط ايها الجندي ، فلتكنص بالموث على الموت ، هكذا فقط .

لقد خارت لواني يا سيميشني ، كان بلوجنيوف بصوت خافت ، لم تعد لدى قوة .

لم تعد مثلك قوة ؟ ستاتيك الان ، سامتلك الان قوة ، الخلع على لباس ، المصنف والقنص العسكري .. كل شيء في الازداد وادخل كليك ... ها ، هل بدأت تشع بولوس-تشم ؟

كان بلوجنيوف اذوار المصنف والقنص العسكري ، وقد بنا لك ظهر رئيس المرءه ، يتردد ، ومن دون ان يلم شيئا ، واحد باسماجه الشنة التجمدة يقشاش الرية الثعري التي التي احطها على جسمي منذ اليوم الاول ، ولتشرج الصوت في حجرة رئيس المرءه ، الا انه واصل كلامه . ان راية البليد حول جسدي ايها الملازم ، لقد كنت اصغر اواصر ليك بصفها وباسمها قد حيتت وعطرت الموت حتى اخر رفق اما الان فلا جاء دورك ، فليس هذا هو شرك او شرقي ، انه فرق ولينا لانلنوه ايها الملازم .

كرد وداي يالك لفسم .

كرد بلوجنيوف ٥

كرد بلوجنيوف ٥

كرد بلوجنيوف ٥

كان الوقت مساء حين عاد مسرعا ليعسد الانان التي كان يلفظ انفسه الاخيرة ، الا انه وعند منطقة الجود ٥ لم يكن قد وصل الى المنزل بعد سمع اينا ، وظهر ان سيميشني صرخ باهل صوته ، حتى ان طبقات الرمل السليما لم يكن يقدرونها امتصاص صراخه .

وازان بلوجنيوف داخل الفتحة بعمق ٥ وفي القلم الناس استعاط ان يمشي على آثر ما تبني من التسمه وولها ، يلفظ سيميشني ، لانه علم انها لحياته ، وانها البليد التي التي يودع لها السلا قريب وعزيزا ٥ لاني بفرقة سمع بها المرق الذي انتشر على جبين سيميشني ورفس بالتر منه .

كان لا يابه يشر ، اسمح الانان الصراع ام لم يمسرا لقد تم من ترويع الناس ، كسب من القتال وكسب من الماء .

صمت سيميشني ، صمت ، كسب من القتال وكسب من الماء .

أعتقد بلوجنيوف بانها النهاية ، لكنه سرعانا ما فتح عينه ، لم كنت اصرخ ؟

لم صرخت .

لماذا لم توكلفني ؟-لم يجب بلوجنيوف عن سؤاله .

تكنس سيميشني بصره وقال ، مفهوم ، واقتطعت ، ول لك الحق في ان تراق نفسك ؟ من تكسن لن حي لك ؟

تكنس سيميشني يتحدث بصوت خفيض-لقد كان لفسه يتنفس-لم يمد يتنطق الكلمات بوضوح ، لقد اذوت طعنة البرد لس حنجرته . ولم تمد يدها تتحركان وبقي حيا بصفته لقد .

لقد ولينا بدينا بشرق . ولم نرحم القلعة ، ولينا ذلك حتى النهاية ، حتى النهاية ، لم لسمج بان لكل ليل لا الموت ، هكذا فقط ايها الجندي ، فلتكنص بالموث على الموت ، هكذا فقط .

لقد خارت لواني يا سيميشني ، كان بلوجنيوف بصوت خافت ، لم تعد لدى قوة .

لم تعد مثلك قوة ؟ ستاتيك الان ، سامتلك الان قوة ، الخلع على لباس ، المصنف والقنص العسكري .. كل شيء في الازداد وادخل كليك ... ها ، هل بدأت تشع بولوس-تشم ؟

كان بلوجنيوف اذوار المصنف والقنص العسكري ، وقد بنا لك ظهر رئيس المرءه ، يتردد ، ومن دون ان يلم شيئا ، واحد باسماجه الشنة التجمدة يقشاش الرية الثعري التي التي احطها على جسمي منذ اليوم الاول ، ولتشرج الصوت في حجرة رئيس المرءه ، الا انه واصل كلامه . ان راية البليد حول جسدي ايها الملازم ، لقد كنت اصغر اواصر ليك بصفها وباسمها قد حيتت وعطرت الموت حتى اخر رفق اما الان فلا جاء دورك ، فليس هذا هو شرك او شرقي ، انه فرق ولينا لانلنوه ايها الملازم .

كرد وداي يالك لفسم .

كرد بلوجنيوف ٥

كرد بلوجنيوف ٥

## لقاء جديد مع فرق



فرقتا قرانا قبل ستة من فرق الرقص الثانية هذه من موسكو . لقد نشرنا انذاك على لاف اند اعداد مايور-ايار من جريدتنا صورة الانان الرقص ومدنيا قصيرا من الفرق الجديدة .

استعاط هذه الفرقة التي حلت على اسم مولينين جودنا الفلية في الكويت والمراق خلال الايام القليلة .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

## لقاء جديد مع فرق

فرقتا قرانا قبل ستة من فرق الرقص الثانية هذه من موسكو . لقد نشرنا انذاك على لاف اند اعداد مايور-ايار من جريدتنا صورة الانان الرقص ومدنيا قصيرا من الفرق الجديدة .

استعاط هذه الفرقة التي حلت على اسم مولينين جودنا الفلية في الكويت والمراق خلال الايام القليلة .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

## لقاء جديد مع فرق

فرقتا قرانا قبل ستة من فرق الرقص الثانية هذه من موسكو . لقد نشرنا انذاك على لاف اند اعداد مايور-ايار من جريدتنا صورة الانان الرقص ومدنيا قصيرا من الفرق الجديدة .

استعاط هذه الفرقة التي حلت على اسم مولينين جودنا الفلية في الكويت والمراق خلال الايام القليلة .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

## لقاء جديد مع فرق

فرقتا قرانا قبل ستة من فرق الرقص الثانية هذه من موسكو . لقد نشرنا انذاك على لاف اند اعداد مايور-ايار من جريدتنا صورة الانان الرقص ومدنيا قصيرا من الفرق الجديدة .

استعاط هذه الفرقة التي حلت على اسم مولينين جودنا الفلية في الكويت والمراق خلال الايام القليلة .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

## لقاء جديد مع فرق

فرقتا قرانا قبل ستة من فرق الرقص الثانية هذه من موسكو . لقد نشرنا انذاك على لاف اند اعداد مايور-ايار من جريدتنا صورة الانان الرقص ومدنيا قصيرا من الفرق الجديدة .

استعاط هذه الفرقة التي حلت على اسم مولينين جودنا الفلية في الكويت والمراق خلال الايام القليلة .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

## لقاء جديد مع فرق

فرقتا قرانا قبل ستة من فرق الرقص الثانية هذه من موسكو . لقد نشرنا انذاك على لاف اند اعداد مايور-ايار من جريدتنا صورة الانان الرقص ومدنيا قصيرا من الفرق الجديدة .

استعاط هذه الفرقة التي حلت على اسم مولينين جودنا الفلية في الكويت والمراق خلال الايام القليلة .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

## لقاء جديد مع فرق

فرقتا قرانا قبل ستة من فرق الرقص الثانية هذه من موسكو . لقد نشرنا انذاك على لاف اند اعداد مايور-ايار من جريدتنا صورة الانان الرقص ومدنيا قصيرا من الفرق الجديدة .

استعاط هذه الفرقة التي حلت على اسم مولينين جودنا الفلية في الكويت والمراق خلال الايام القليلة .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

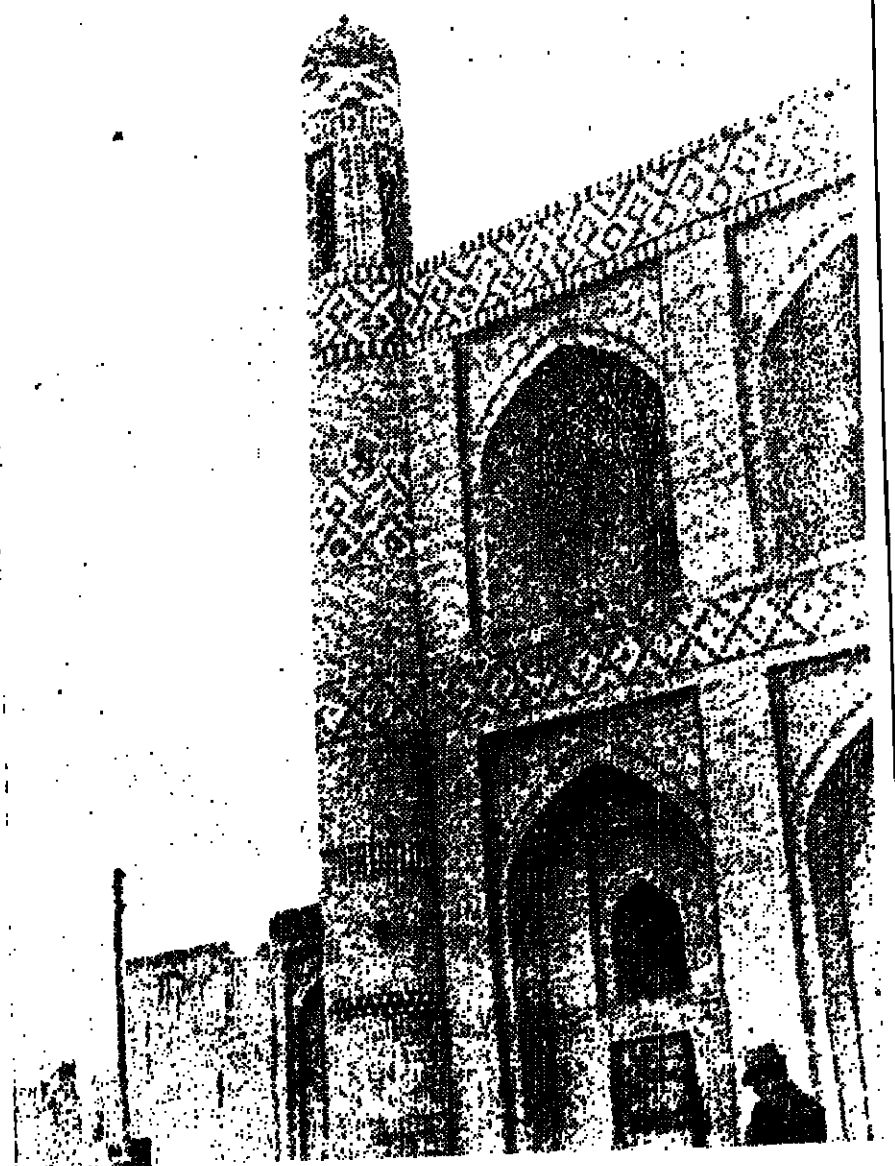
انني مرسلنا بوديس بالالدين مع الشفرة الثانية على الفرقة ، المانزة على لقب الاستعاط في جمهورية روسيا الاتحادية وعلى جائزة الدولة في الاتحاد السوفيتي .

انني مرسلنا بوديس بال



## لؤلؤة

### في بحر من الرمال



تلمش الشاب المرائق لنا والذي يحمل الميدالية الجامعية أثناء سير السيارة وسط حفرة الطريق وقال لنا : اننا سنصل الى هدفنا قريباً وطلب من الجميع التمسك بأكفهم على الارض التي تم تسليها من الاصطدام وتذكر الانتاج الذي حققته خوارزم في العام الماضي والذي يزيد من ارباحهم التي لم تن من الارز واربسة الف طن من اللؤلؤ العام .

#### مدينة صامدة

لعلنا في فصل الصيف سنشاهدون اسطورة ا انهم ياطعنون لن نلتصقوا على طرودهم الان ايضا هذه هي مدينة خيوي تشاهدونها امامكم ...

لقد ظهرت خيوي ، واطلسا المدن سيجارته وتوقف المتحدثون عن الكلام مع جيرانهم . لم تفر حياة المباني المشيدة بالاشجار وبالاخجار وبالقريه وبالسرايريك الارزق وسط الصحراء او على جزيرة وسط بحيرة او على ضفاف النهر لكي تصمد امام التيار المحرقه التي صعبا عليها الايام الراسل الغداه . او امام الزمن الذي لا يرحم الملاينة ولكي تنقل ليام بايكرونو الحالية لوحة ملونة للصور السالفة ...

وصلنا الى خيوي في الصباح الباكر في يوم عادي وكانت شوارع المدينة فارغة تقريباً من الناس هذا مجموعات قليلة من السائحين ومن الاولاد والفتيات الصينيين المنتمين وحسب لتلاية مدارس القرى المجاورة-الذين اذعنوا جوا من

كانت السماء غائمة ومليدة بالسحب في هذا اليوم . شاعداً على جانبي الطريق التي تات الجارات والبريات التالفة والمركبات التي تجرها الخيل والعجير حول القطن العربية الشكل و غمرتها البياض وجعلتها الى ما يشبه النوافذ الزجاجية باطارها . كانت الطول تصعد لعلها ياخذت على اليمين وعلى اليسار امتدت حتى غط الافاق ولكن امتدادها كان يقطع في حلات تارة بواسطة غلوط لولها بني تحمل القنوات الكبيرة التي تحمل لهر جيحون الى اراضي خوارزم .

الغنية القرون الطويلة وبقيت لها علامات على جدران خيوي .

#### القياب والعصا السحرية

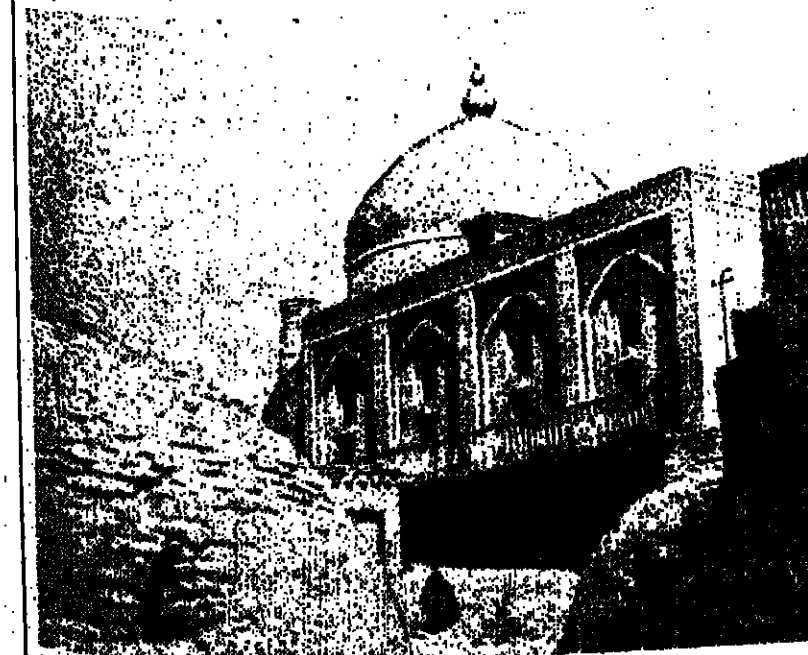
تبدو تلك الاحجار التي عالجتها ايدي الفنانين والصناع المهرة في وقت من الاوقات بل وتبدو خيوي كلها لمن يقف تحت قبابها القديمة وكالها قلبي حتى بدون كلمة من العصا السحرية ستستمر في مكانك لحظة-ستشارك اللوحة الفنية المبكرة الرائعة التي تحمل داخلها تشابكة تشابكة اسطوريا . وتقف وسطها مثقلة اسلام-خوية التي يصل ارتفاعها الى ٥٦ مترا وكالها صاروخ على وشك الانطلاق . اقيمت المآذن والبراعم والافرش في خيوي بأوامر من الفنانين-ابناء زمانهم بهدف تثبيت حكمهم الى الابد واقامها انسان العمل والصناع الماهرة في سك المعادن وصناعة الفخار والخزف ، اقامها من خلقت حرفهم المتواضعة تاريخ الرواق في اذهانهم اولا ثم في شكل احجار وروحات فنية .

لمل شريح البهلوان محمود الذي كان اسمه مروراً منذ ٦٥٠ سنة مضت في الهند وفي العراق يمد احسن مثال على ذلك . كان البهلوان محمود حلياً وشاعراً ومثاقلاً وانساناً له قوة غير عادية وكان محمود محبوساً من الشعب المائل ، ولم يصف قصصه الخانات الغنية في ربايتها الا قليلا ، وكنت ما لي في القرن الثالث عشر غير مهتم بالسرعة بمدى كمال سكان القصص مع كتاباته هذه . تلك ملئت عمل الزهور اعطى الاحجار وليطير لفرى دماغه وايضا ... «الاولى من يتسلق الجبال والصفير من يسير اسفله . لتلق اهدا في مكانك-حتى التهموم والفر تتحرك» .

#### البهلوان المحبوب

كان البهلوان محمود محبوساً من الشعب بحيث تحول قهره الى مكان يبع اليه الناس ويشهدون فيه طوال ستة قرون وقد لرب اليه الحكم في مجده وهو الانسان السكاني . اقام بعض الفنانين مقابر لهم بالقرب من ضريحه . وكانوا يعتقدون ان القادمين الى البهلوان محمود سوف يقدمون لهم وهم في ليومهم لروفي الزلا . ولكن البناة الذين احبوا البهلوان صنفوا معجزة مسامية لا يبل لها حيناً شيدوا ضريحه الذي يطغى ظل قبته مقابر الخانات المتكبرين المتعمرين .

سيبدو لك حيناً تنظر الى البريمات السماوية الزرقاء ان تشابكها لا نهاية له ولا بداية وسوف يراودك السؤال التالي : كيف استطاع رجال مصرأ منطقة اوزان .



## الاستجمام في امضان الطبيعية

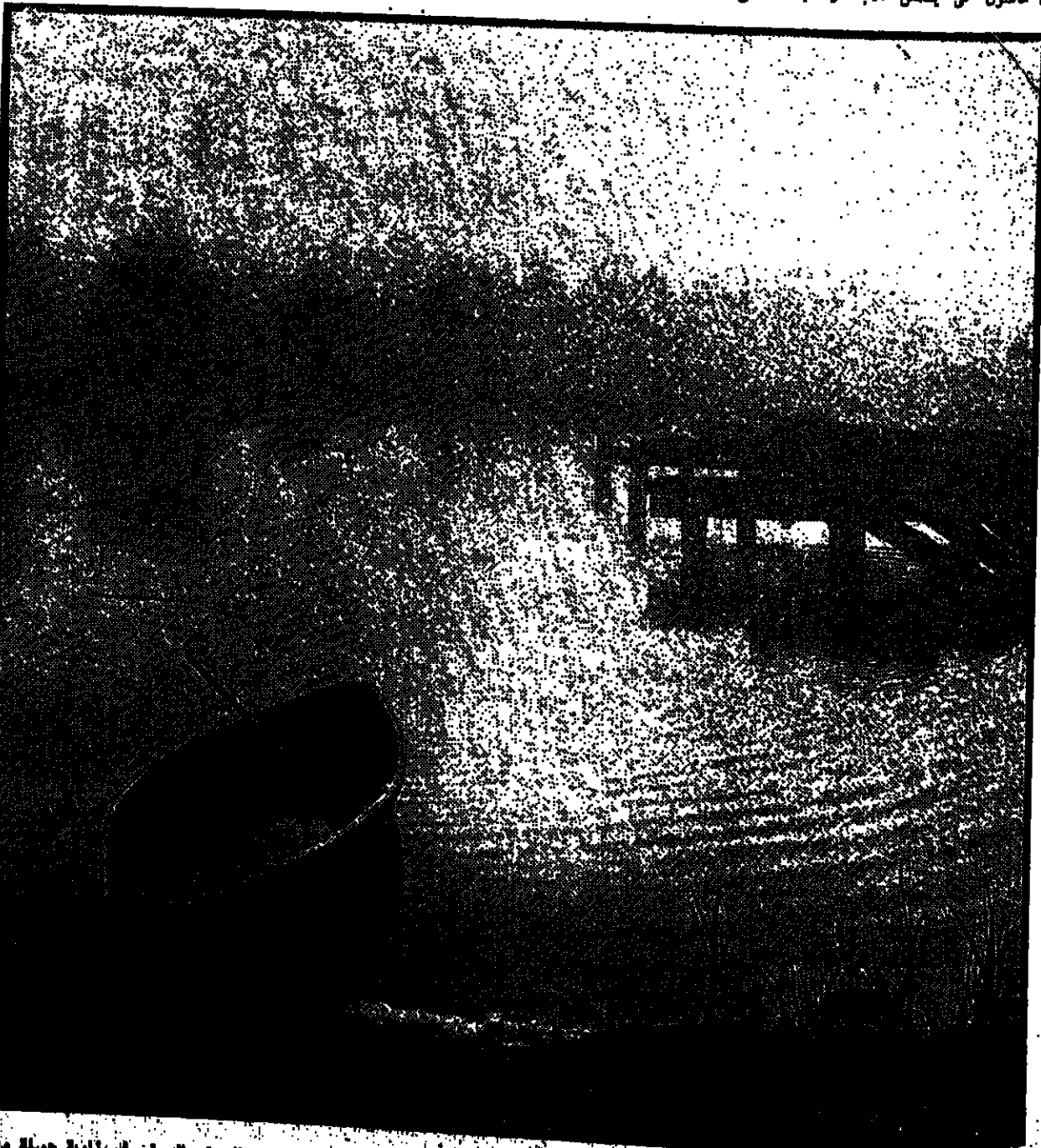
#### في واحات اوزبكستان

وتنتشر اماكن الاستجمام في المناطق الجديدة ايضا وخاصة في واحات اوزبكستان وعلى ضفاف القنوات التي تجري من نهر اموداريا الى الصحراء ولقد وهبت الطبيعة هذه المنطقة مجموعة من الدوائر العلاجية : مرآة جاف ، وقرية من الشمس والواحة وبلاجات والمة وينابيع مياه مدينة متنوعة .

ويجذب الكثيرين من سكان الشرق الاقصى مركز الاستجمام على ضفاف نهر اوسودي فالجانب بين الخصائص الطبيعية التي تزلزل على الانسان بشكل طيب ، قد سمح بانتشاء اشجع مجمع في الشرق الاقصى : وتدفق من جبل «الدين» مرون مياه شبيهة بانارزان ، وتنتقل من مياه كيسلوفسك تشيخها الكيسر يعطى الكروبيك . ويساعد المناخ الرائع والطبيعة الخلابة على الراحة بشكل جيد واستعادة الصحة . وتنتشر الصناع والمعامل قواعد خاصة للراحة ومسكرات رياضية صحية ، وتبنى في اماكن جميلة غير بعيدة عن مكان العمل ، ويتوجه اليها العمال والموظفون والمهندسون مع عائلاتهم لقضاء فترة اجازاتهم ، وفي ايام السبت والاحد ايضا ويرتاج فيها في تمام الواحد اكثر من ١٥ مليون انسان .

#### العلاج الطبيعي

ويتم التاملون على الصافى تخصص المراكز الصحية مما يساعد على زيادة تأثير العلاج والفست مصحات خاصة للذين يشكون من امراض اعضاء جريان الدم والجودة والامعاء والجهاز العصبي والكلىتين واختلال التشثيل الغذائي في الجسم ، كما تتمتع في المصح «الصام» كثيرة لعلاج الربو واداء السكر والوزن وفيرها .



الحد الصافي الجديد فوق النهر عند النهر . يمتلئ الهواء والصفى يملأان الطبيعة في هذه الساعة الباردة من الصباح الصافي في زاوية جميلة من اوزان غوباسي موسكو .



بحيرة ايليوتو في منطقة كالمكا

ولكن ، كيف الامر اذا كان الانسان كمالاً ياول الاطباء مصحح الجسم عملياً «يزداد سنة بعد سنة. عدد حواء السباحة والتجول من الشباب ، ولعله لم يبق على خارطة بلادنا لقرية باقى بضاه . لم يزرها السياح . نفس متناولهم قواعد السياحة والمخيمات والفنادق . وتنتشر الطلوع السياحية في مناطق جديدة . ويجدونها من بلادنا : سيبيريا ، الشرق الاقصى ، كازاخستان ، آسيا الوسطى ، الشمال اكم يضم من الاركان والاماكن الرائعة للراحة وعصيد السمك والتزومات الجميلة ا ويسير عبر جميع الجمهوريات الاتحادية اكثر من اربعة الاف خط سياسي برامبي ١٤ الف خط سياحي للبراءة . وتلك بعض الطلوع الجديدة فقط . يمتاز الشيرازون اكثر من ٦٠٠ كيلومتر على قوارب في الياها التي تسير التايغا الكثيفة قسى المناطق القطبية . وينتشر الشتركيين في السهول الى بحيرة فيول الجبلية في اذربيجان ابناء متعة جدا . ولا يقل عن ذلك متعة التجول على قوارب في نهر كوليا حيث تواجبه الرافدين في الحد الجبال الزمبية والتيارات السريعة في هذه المصايف وتطويز السياحة .

وعام ٢٠٠٠ و٢٠٠٠ مليون ٢٠٠٠ الف شخص ، وصدا اكثر بلاث ملايين ما كان عليه عام ١٩٧٣ وقال فلاديمير سميرنوف النائب الاول لرئيس المجلس المركزي للسياحة والرحلات لدى لقات المال : «بالا احدثنا الى هذا ١٠٧ ملايين شخص يقومون برحلات فيمكن ان نخرج بالنتيجة التالية : ان ميلنا في الخدمات يشمل عملياً كل عائلة سوفييتية .

كيف يجمع في الاتحاد السوفييتي بين تلك المصايف وتطويز السياحة وظف الهيئة الجديدة يسمي المعماريون والمهندسون والفنانون على المصايف ان تلتهم المصحات بشكل ناجح مع المناطق دون ان تفل بالسجام الطبيعية ولدى اختيار المساحات تؤخذ بعين الاعتبار كل زاوية من الطبيعة الحية . فلنرى فيشولنا الواقعة على البحر الابيود .

تتساقط البيانات المتعددة الطرائق التي يتلاها لرجاءا بين قسم احجار البحر الشائعة . وانفقت اجراءات لكي تعطف هذه «الافار التاريخية» لبيانات الجروب التي بقيت من مصر الجليلي وكانت الامواج سابقاً «لاكن» كل عام قسماً من فيه الجزيرة مع الاصغار الفينية . وبنفس الوقت مع كفسيه مجمع مصحات «ميسولند» احد نظام لتجريب وتربية مناطق حوض البحر الاسود : ان لناشك شامية موسكو . تتحول ورايات السهول الى مناطق للراحة . ويبنى الملايين من سكان العاصمة السوفييتية ضللة نهاية الاسرور هناك في شعور السنة الدافئة ويحتل هذا كل شيء في لا يطلع اي فرد على الاطلاق والياها السباحة بهماها والبحيرات والافار وغزاله المياه .

فكتور مولتشايوف

مركز النهر